

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский колледж статистики, информатики и вычислительной техники**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по подготовке и проведению классного часа**

Разработчик: председатель Совета кураторов:
Мирасова Ирина Владимировна

2024

Пояснительная записка

Предлагаемое Вашему вниманию пособие представляет собой методические рекомендации по подготовке и проведению классного часа и родительского собрания.

В условиях модернизации образования перед педагогическим сообществом поставлен вопрос о совершенствовании направлений воспитательной работы, одной из стратегических линий которой является непосредственная работа со студентами во внеурочное время. Актуальность данной темы подчеркивается отсутствием методических пособий по организации и проведению классных часов в СПО. Содержание литературы по данному вопросу чаще всего ограничивается представлением сценариев разработок классных часов и рекомендациями по повышению роли классных часов в процессе развития личности подростка. В литературе, как правило, отсутствует глубокий анализ методов и действий куратора на классном часе и во время его подготовки, методика работы куратора с родителями на собрании.

Преобразование основных направлений воспитательной работы требуют серьезного разговора об участии родителей в процессе обучения и воспитания детей, о методике взаимодействия участников образовательного процесса.

Представленные в данном пособии рекомендации и практические советы по активизации воспитательной работы в группе, помогут выбрать методы взаимодействия со студентами и их родителями.

Пособие предназначено для преподавателей, кураторов, председателей цикловых комиссий и заведующих отделениями.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КЛАССНОГО ЧАСА

Одной из главных форм внеклассной воспитательной работы является классный час. Необходимо определить, прежде всего, что в педагогической науке и практике понимается под такой формой воспитательной работы, как классный час. Известные ученые считают:

1. *«Классный час. Это одна из наиболее распространенных форм организации фронтальной воспитательной работы»* (Н.И. Болдырев).
2. *«Классный час можно назвать специально организованной ценностно-ориентационной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру»* (Н.Е. Щуркова, Н.С.Финданцевич).
3. *«Классный час — это время для общения классного руководителя со своим коллективом, когда он использует разнообразные приемы, средства и способы организации взаимодействия»* (Е.В. Титова).
4. *«Классный час. В нашем понимании это не какая-то определенная форма работы, а час классного руководителя, та самая «клеточка» воспитательного процесса, которая позволяет школьному педагогу найти время общения с воспитанниками, открыто провозгласить и высветить запланированное отношение к определенным ценностям, позволяет сделать воспитательное воздействие систематическим и регулярным, а сам процесс воспитания – не хаотичным и случайным, а управляемым и целенаправленным»* (Л.И.Маленкова).

Исходя из названия и других определений классного часа, выделяются следующие **характерные черты:**

во-первых, это форма *внеурочной* воспитательной деятельности, и в отличие от урока ему не должны быть присущи академизм и поучающий тип педагогического взаимодействия;

во-вторых, это форма организации *фронтальной (массовой)* воспитательной работы с подростками, но важно помнить и то, что при подготовке и проведении классного часа возможно использование и групповых, и индивидуальных форм воспитательной деятельности;

в-третьих, это *гибкая* по своему составу и структуре форма воспитательного взаимодействия, однако это не означает, что все педагогические контакты куратора с группой можно считать классными часами. Например, даже собрание группы, очень схожее по ряду параметров с классным часом, не является тождественной формой воспитательной работы, так как имеет не только общие, но и отличительные черты.

в-четвертых, это форма *общения* куратора и воспитанников, *приоритетную* роль в организации, которой *играет педагог*. Не случайно такие ученые, как Л.В. Байбородова, М.И. Рожкова, В.П. Созонов, называют эту форму воспитательной работы-часов *куратора*.

Перечисленные сущностные характеристики являются основой при разработке такого варианта определения понятия «классный час». Итак, ***классный час - это гибкая по составу и структуре форма фронтальной воспитательной работы, представляющая собой специально организуемое во внеурочное время общение куратора с группой с целью содействия формированию группового коллектива и развитию его членов.***

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНЫХ ЧАСОВ

Методика подготовки и проведения классного часа предполагает определение его содержания, которое, зависит от целей и задач, возрастных особенностей подростков, их опыта.

Могут быть предложены различные циклы классных часов, например: человек и его взаимоотношения с другими людьми; наука и познание; прекрасное в жизни, искусстве, человеке; вопросы государства и права; соблюдение гигиенических норм, половое воспитание; профориентация; психологическое просвещение; экономическое и экологическое воспитание и т.д.

Темы, содержание классных часов куратор определит тогда, когда изучит уровень воспитанности подростков, их нравственные представления, взгляды, интересы, желания, суждения (с помощью анкеты, беседы). К выявлению наиболее важных тем педагог может привлечь и родителей.

Первый классный час должен пленить, должен поразить! Педагог может идти не от программы, а оттого, что ему самому особенно близко и дорого.

При подготовке и проведении классных часов используются различные методы и приемы: рассказ, чтение газетного и журнального материалов с последующим обсуждением, обзоры периодических изданий, лекции специалистов, анкетирование и анализ его результатов, беседы за «круглым столом», обсуждение конкретных событий, знакомство с произведениями искусства, элементы художественно-творческой деятельности подростков (поют, рисуют, сочиняют), обращения к высказываниям выдающихся людей с последующим обсуждением, «мозговая атака», работа по творческим группам.

Практика показывает, что наиболее эффективными и интересными для подростков являются приемы и элементы методики коллективной творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого подростка.

Воспитательный час можно провести и вне колледжа. Так, классный час, посвященный охране природы, лучше всего организовать в лесу, а проблемы нравственности или современного искусства целесообразно рассмотреть после коллективного посещения театра или картинной галереи.

Особый цикл составляют классные часы по нравственному просвещению. В этом случае чаще всего используется этическая беседа о нравственных качествах: о дружбе и товариществе, честности и правдивости, доброте, душевной щедрости и т.д.

Эти беседы должны помочь студентам уяснить принципы общечеловеческой морали, осмыслить имеющийся жизненный опыт. Живое слово куратора здесь чередуется ответами, размышлениями, мнениями подростков.

Такие беседы рекомендуется начинать с определения содержания нравственного понятия. Целесообразно использовать конкретные примеры, помогающие осознать и суть соответствующих нравственных категорий. Однако использовать примеры нужно разумно; лучше, если они будут положительные, неизбитые, малоизвестные ребятам. При анализе отрицательных примеров необходимы большой такт, чувство меры: разбирать стоит не столько поведение людей, сколько моральную сторону их поступков. Нельзя сводить беседу к поучениям, ибо воспитательная позиция куратора должна быть скрыта от обучающихся.

Например, взрослым в большинстве случаев не нравятся телевизионные молодежные передачи, зарубежные кинобоевики или современная музыка. Выступая в роли «осуждаемого», куратор может попасть в категорию «отставших», «устаревших» людей, не разбирающихся в современных течениях моды, живописи, музыки или искусства. В данном случае целесообразно «оттолкнуться от обратного» - предложить подросткам самим рассказать о новинках киноискусства или музыки, а в ходе диалога умело направить разговор на этические нормы и правила, опереться на мнения известных

политологов или искусствоведов, нормы современного законодательства.

С подростками целесообразно проводить беседы в форме занятий по решению поведенческих задач — ситуаций с нравственным содержанием.

В формировании нравственных представлений и убеждений обучающихся важное значение имеют классные часы-диспуты. Дискуссия возможна в том случае, если у подростков есть некоторые знания, мнения по обсуждаемому вопросу, поэтому чаще всего диспут является продолжением серии классных часов по нравственным проблемам или разговора, возникшего на уроке. Диспут в определенной мере позволяет увидеть и результат, действенность проводимых ранее классных часов, воспитательной работы в целом.

Часы куратора очень разнообразны по содержанию, формам, методам их подготовки и проведения. Тем не менее делаются попытки их типизации. Так, выделяют воспитательные часы, в основе которых лежат:

- рассказ, беседа (эстетическая, нравственная), сообщение самого куратора, дискуссии диспут;
- встреча с интересным человеком, политиком, артистом, выступление специалиста;
- сообщения самих студентов по определенной теме или проблеме, читательские конференции;
- элементы театрализации событий;
- познавательная или развлекательная коллективная деятельность, КВНы;
- викторины по различным областям знаний, интерактивные игры;
- тренинги.

В зависимости от этого классные часы можно подразделить на три вида.

К *первому* относятся те, подготовка к которым требует широких познаний, жизненного и педагогического опыта. Подростки лишь привлекаются в ходе беседы к обсуждению некоторых вопросов, изложению фактов, примеров. Таковы, например, классные часы на тему: «О самовоспитании», «Что такое самообразование», «Как развивать память», «Художественный вкус и мода», «Об индивидуальности и индивидуализме» и др. Некоторые часы данного вида целесообразно проводить, привлекая специалистов: врача, психолога, юриста. Задача куратора — оказать им помощь в подготовке выступления.

Второй вид классных часов характеризуется совместной деятельностью педагогов и студентов. Определение содержания главных идей, как правило, принадлежит педагогу, а разработка путей, методов их воплощения осуществляется педагогом вместе с подростками или молодыми людьми. Под руководством педагога студенты готовят фрагменты воспитательного часа, педагог ведет классный час, привлекая их к обсуждению проблемы, объединяя их выступления в единое целое. Примерные темы подобных классных часов: «О культуре внешнего вида», «О красоте внутренней и внешней», «Твори доброе ради добра», «Дружба в жизни человека» и др.

Третий вид классных часов предполагает активную самостоятельную работу самих студентов. Ответственность за их подготовку и проведение возлагается на группу подростков — совет дела. Куратор вместе с подростками продумывает лишь идеи, общую композицию классного часа, помогает составить творческие задания микроколлективам. При самостоятельной подготовке по группам учащиеся проявляют много выдумки, фантазии. Между группами возникает дух соревнования: кто интереснее представит свою часть творческой работы. Ведут воспитательный час сами учащиеся, педагог незаметно направляет их. После проведения классных часов такого типа целесообразно подвести итоги, дать оценку работе совета дела и микроколлективов. Данный тип классных часов возможен в том случае, если:

- студенты имеют некоторые знания по обсуждаемой проблеме, она близка и доступна им для самостоятельного осмысления;
- значительная часть подростков владеет навыками и умениями коллективной творческой работы, самостоятельна и ответственна;
- актив, совет дела способен стать организующим и координирующим центром при подготовке и проведении классного часа.

Выбор вида воспитательного часа зависит от темы, содержания материала, возраста подростков, уровня их знаний по данной проблеме, опыта коллективной деятельности, сформированности коллектива, а также педагогического мастерства, индивидуальных особенностей куратора, характера его взаимоотношений с подростками.

Особо следует выделить те классные часы, когда перед студентами выступают приглашенные гости. Встречи с интересными людьми играют важную роль в воспитании, но они достигают успеха лишь тогда, когда удовлетворяют интересы подростков (в ходе встречи с интересным человеком или специалистом они нашли ответы на внутренние вопросы, интересующие их по данной проблематике) и реализуют педагогические замыслы воспитателя. Подготавливая встречу, куратор создает желаемую воспитательную ситуацию: предварительно беседует с приглашенными, рассказывает им о цели мероприятия, его идейной направленности, об особенностях группы, дает некоторые советы по содержанию и форме выступления. Вместе с тем педагог готовит к встрече и студентов, вызывая у них интерес к предстоящему, рассказывая о достоинствах гостей.

Подготовка куратора к воспитательному часу предполагает следующие действия:

- определение темы классного часа, формулировку его цели исходя из задач воспитательной работы с коллективом;
- тщательный отбор материала с учетом поставленных целей и задач, исходя из требований к содержанию классного часа (актуальность, связь с жизнью, опыт студентов соответствие возрастным особенностям, образность и эмоциональность, логичность и последовательность);
- составление плана подготовки и проведения классного часа; следует предусмотреть привлечение подростков к активной деятельности в период подготовки и в ходе классного часа, использование разнообразных методов и приемов, воздействующих на сознание, чувства и поведение студентов повышающих интерес и внимание к обсуждаемой проблеме;
- подбор наглядных пособий, музыкального оформления, подготовку помещения, создание обстановки, благоприятной для рассмотрения вопроса, для откровенного, непринужденного разговора;
- определение целесообразности участия в классном часе студентов и их родителей, друзей, работников колледжа, специалистов по обсуждаемой теме;
- определение своей роли и позиции в процессе подготовки и проведения воспитательного часа;
- выявление возможностей по закреплению полученной на классном часе информации в дальнейшей практической деятельности студентов.

Особое внимание куратор обращает на психологическую подготовку студентов. Они должны ожидать классный час, настроиться на важный и серьезный разговор. Настрой начинается с момента оповещения студентов о классном часе. Время от времени можно напоминать о предстоящем разговоре. Но самым лучшим способом подготовки является

коллективная творческая деятельность, когда все студенты, разбившись на группы, готовят фрагменты, разделы классного часа, оформляют помещение и т. п.

В период завершения подготовки воспитательного часа педагог окончательно определяет его структуру (план). Хотя каждый час куратора неповторим, нередко его структуру представляют в виде трех частей: вступительной, основной, заключительной.

Назначение вступительной части — мобилизовать внимание студентов, обеспечить серьезное отношение к теме разговора, определить место и значение обсуждаемого вопроса в жизни человека. Время вступительной части ограничено: ученики уже через 5—7 минут

должны получить новую информацию, иначе их внимание рассеивается. Разговор можно начать с проблемной ситуации или с примеров, побуждающих к раздумьям.

Назначение основной части определяется воспитательными задачами классного часа, функциями или формой проведения. Здесь рассматривается основное содержание проблемы.

В заключительной части важно создать у всех чувство удовлетворения состоявшимся разговором, возбудить у подростков желание внести изменения в свое поведение, в работу группы. Заключительная часть может быть большей по времени, если разговор перешел в русло практических дел. Она не должна длиться слишком долго, чтобы не затмить впечатления от основного содержания. Можно продолжить разговор на собрании группы.

При составлении плана воспитательного классного часа эти его части полезно иметь в виду, чтобы было легче проверить логическую связь и наличие логического стержня: постановка вопроса — в первой части; его решение — во второй; определение значимости решения — в третьей.

Необходимо также учитывать, что в ряде случаев данная структура может быть и педагогически нецелесообразна. Например, в случае взволновавшего всех события можно исключить вступление и сразу приступить к изложению основного содержания; или же, когда студенты получают на классном часе материал для размышления, заключительная часть отсутствует, а завершается обсуждение на следующем классном часе.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ

Работая со студентами, куратору часто приходится встречаться со своими воспитанниками. У скептиков бытует мнение, что все проблемы можно решить на классном часе. Отношение к классному часу в колледже не следует понимать формально. Необходимо исходить из конкретной ситуации. Возможны экстренные сборы коллектива в случае решения неотложных вопросов, смещение сроков по объективным причинам, сочетание на одном классном часе различных форм (собрание группы и собрание родителей, час куратора и собрание группы и т. д.).

Следует учитывать, что час куратора и собрание группы имеют разные задачи, содержание, организационные формы и методы проведения, иначе определяют роль, функции, позицию педагога и его взаимоотношения с подростками.

Классный час представляет собой форму воспитательной работы педагогов со студентами во внеурочное время. В отличие от собрания группы он не предполагает принятия решений по обсуждаемым вопросам.

В то же время следует учитывать, что формы проведения классного часа тесно взаимосвязаны. Так, очень часто проблемы, рассматриваемые на воспитательном часе, завершаются принятием конкретного решения по данному вопросу на собрании группы.

Классный час — это форма воспитательной работы, при которой студенты под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру.

Можно выявить следующие воспитательные функции классного часа: просветительскую, ориентирующую, направляющую и формирующую (Н.Е. Щуркова)

Просветительская функция заключается в том, что классный час расширяет круг тех знаний студентов, которые не нашли отражения в учебных программах. Это могут быть сведения о событиях, происходящих в городе, республике, деревне, стране, мире. На вопрос начинающего педагога: «О чем говорят на классных часах?» — можно ответить: «Обо всем», так как объектом рассмотрения может стать любое явление жизни.

Ориентирующая функция заключается в формировании у учащихся определенных отношений к объектам окружающей действительности, в выработке у них определенной иерархии материальных и духовных ценностей. Если просветительская функция дает возможность знакомиться с миром, то ориентирующая помогает оценивать его. И эта функция — основная. Правда, она неразрывно связана с просветительской: нельзя

студенту передать отношения к объекту мира, с которым он незнаком, как, например, нельзя привить любовь к Родине тому, кто не знает ее красоты, и т. п.

Иногда классный час может выполнить только ориентирующую функцию. Это бывает, когда обсуждается всем известное событие.

Направляющая функция классного часа помогает переводить разговор о жизни в область реальной практики студентов, направляя их деятельность. Ознакомление и оценивание мира должно завершаться взаимодействием с ним. Если в процессе проведения классного часа отсутствует определенная направленность, то эффективность его воздействия существенно снижается, а знания не переходят в убеждения, и тогда создается благоприятная обстановка для проявления скепсиса, лицемерия и других негативных качеств личности.

Важно, чтобы разговор о жизни направлял студентов на реальные практические дела.

Формирующая функция связана с реализацией трех вышеуказанных функций и заключается в формировании у студентов привычки обдумывать и оценивать свою жизнь и самих себя, в выработке умений вести групповой диалог, аргументировано отстаивать свое мнение. В ходе подготовки и проведения большинства классных часов подростки рисуют, мастерят, сочиняют, готовят мини-спектакли или театрализованные сценки, собирают вопросы или полезную информацию по какому-либо вопросу, что, в свою очередь, развивает специальные умения и навыки. При этом правильно организованная деятельность формирует отношения между подростками или молодежью в коллективе, положительное и действенное общественное мнение.

Выделяют следующие типы классных часов:

- *Нравственный классный час*

Цели:

1. Просвещение студентов с целью выработки собственных нравственных взглядов, суждений, оценок;
2. Изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений;
3. Критическое осмысление и анализ собственных нравственных поступков, поступков сверстников и одноклассников;
4. Развитие нравственных личностных качеств (доброта, желание помогать людям, умение признавать свои ошибки, отстаивать точку зрения и уважать чужую, и др.)

- *Интеллектуально-познавательный классный час*

Цели:

1. Развивать познавательный интерес учащихся;
2. Развивать умение осознавать свои индивидуальные возможности, стремление к самосовершенствованию.

- *Тематический классный час*

Цели:

1. Развивать кругозор студентов;
2. способствовать духовному развитию учащихся, формированию их интересов и духовных потребностей.

- *Информационный классный час*

Цели:

1. Формирование у студентов сопричастности к событиям и явлениям общественно-политической жизни своей страны, своего города, района;
2. Применение знаний, полученных на уроках истории и граждановедения;
3. Формирование своего отношения к происходящему;
4. Развитие исследовательских умений.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КЛАССНЫХ ЧАСОВ:

1. Содержание классных часов следует строить так, чтобы постепенно переходить от предметной информации к ее оценке, от общих оценок — к развернутым суждениям.
2. В процессе обсуждения поставленных вопросов куратор должен быть очень внимателен к выступлениям студентов, должен вносить нужные коррективы, ставить дополнительные вопросы, акцентировать внимание на важных моментах, размышлять вместе с подростками и помочь им найти правильные решения нравственной проблемы.
3. Необходимо учитывать психологические особенности восприятия материала учащимися, следить за вниманием и при его снижении, особенно через 20—25 минут, использовать активные воздействующие средства (интересный по содержанию материал, постановка острого вопроса, коллективная «мозговая атака», музыкальная пауза) или сменить вид деятельности, подготовить сюрприз, приятную неожиданность.
4. Очень важны тон преподавателя, его доброжелательность. Нельзя допускать сентенций и назидательности — это верный способ выработать отношение, обратное желаемому.
5. Во время классного часа надо предложить студентам самим выбрать себе удобное место и приятного соседа.
6. Постепенно необходимо накапливать традиции в проведении классного часа. Ими может стать соблюдение привычной тишины, внимание к говорящему, создание благоприятной для высказывания обстановки, предупреждение шума, криков, обидных реплик при спорах.

Традиционный порядок приучает подростков к культуре группового общения. Могут быть коллективно выработаны определенные поведенческие нормы на классном часе, например:

- уважительное отношение к любому выступающему;
- поднятая рука — единственный способ сообщить о своем желании выступить;

- право на любой вопрос, который можно задать на классном часе, и отсутствие права на насмешку над задающим вопрос и над самим вопросом;
- максимальная искренность и связанное с ней право студентов на молчание, когда нет желания говорить;
- в тишине и только в тишине можно думать, говорить, слушать;
- высказывая собственное мнение — уважай мнение других;
- приложи все усилия, чтобы следующий классный час прошел интересней
- предыдущего.

С подростками целесообразно проводить беседы в форме занятий по решению поведенческих задач — ситуаций с нравственным содержанием.

В формировании нравственных представлений и убеждений обучающихся важное значение имеют классные часы-диспуты. Дискуссия возможна в том случае, если у подростков есть некоторые знания, мнения по обсуждаемому вопросу, поэтому чаще всего диспут является продолжением серии классных часов по нравственным проблемам или разговора, возникшего на уроке. Диспут в определенной мере позволяет увидеть и результат, действенность проводимых ранее классных часов, воспитательной работы в целом.

РЕКОМЕНДАЦИИ КУРАТОРАМ ДЛЯ ВЫБОРА МЕТОДОВ И ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СТУДЕНТАМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ КЛАССНОГО ЧАСА

Для того чтобы классный час был интересен всем студентам, и у них появилось желание принимать участие в его подготовке, ребятам можно назвать темы классных часов, планируемых в группе. Им даётся право участвовать в подготовке и проведении того классного часа, который чем-то более интересен. Группы, которые готовят классный час, анализируют с куратором материалы, необходимые для его проведения, готовят концертные номера, если это необходимо, оформляют приглашения. Результат классного часа очень часто во многом зависит от степени заинтересованности в нем самого куратора

Таким образом, *классный час может проводиться в различных формах.*

В форме **классного собрания, часа общения, воспитательного часа**, это может быть **экскурсия** или **тематическая лекция, встречи с интересными людьми, викторины** по разным областям знаний, **КВНы, игры-путешествия, тренинги, читательские конференции, театральные премьеры**. Но, также следует учитывать, что может быть экстренное классное собрание или замена по тем или иным причинам одной формы проведения классного часа другой.

Несколько слов необходимо сказать **о классном собрании**, которое должно проводиться примерно раз в месяц. Оно является наивысшим органом самоуправления в группе, где студенты учатся общению, демократии, сотрудничеству, самостоятельности и ответственности. Назначение этого органа — обсуждение вопросов жизни коллектива, проблем, возникающих в группе. Классное собрание выполняет две функции: *стимулирующую и организующую*.

Классное собрание:

- распределяет поручения;
- избирает старосту, представителей в органы ученического коллектива;
- слушает доклады учеников о выполнении поручений.

Личное участие куратора обязательно: он голосует вместе с учениками за/против принятия какого-либо решения и несёт персональную ответственность за его выполнение. Куратору

необходимо научить ребят демократическому порядку проведения собрания: умению слушать выступающих, выступать самим, вырабатывать коллективные решения и голосовать за их принятие, подчиняться воле большинства.

На 1 курсе собрания следует проводить несколько раз в месяц, с целью выработки у учеников потребности в обсуждении и решении проблем.

Как правило, ко 2 курсу складываются традиции и правила поведения классного собрания.

Усилия, затраченные куратором на 1 курсе обучения при подготовке и проведению классных собраний, полностью оправдываются на старших курсах обучения.

Есть ещё очень интересная форма проведения классного часа – **час общения**, который играет очень большую роль в жизни студента, если он задуман интересно и необычно.

Час общения – это совместное творчество куратора и студента. Для того, чтобы *дети* ждали новой возможности поговорить откровенно, они должны принимать активное участие не только в подготовке и проведении классного часа, но и в определении тем часов общения. Обсудите с ребятами круг интересующих их вопросов, соберите “корзину проблем” и с учетом пожеланий сформулируйте тематику классных часов.

Очень важно создать комфортный микроклимат в группе, чтобы у ребят было желание высказать своё мнение, чтобы они не боялись ошибиться или быть непонятыми.

Формы часа общения могут быть различными. Их выбор зависит от уровня развития коллектива, особенностей группы, возраста подростка, опыта куратора.

На практике хорошо себя зарекомендовали такие формы:

- **Беседа.**
- **Дискуссия (диспут).** Дискуссия позволяет вовлечь детей в обсуждение поставленной проблемы, учит анализировать факты, отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать иное мнение.
- **Сюжетно-ролевая игра** – форма КТД, позволяющая обсудить проблему, вызвать сопереживание, попытаться найти решение с помощью театрализованной игры.

Методика проведения ролевой игры:

- определение проблемы, выбор ситуации;
- распределение ролей и обсуждение позиции и вариантов поведения;
- проигрывание ситуации (допустимо даже несколько раз), чтобы найти эффективное решение;
- обсуждение ситуации участниками.

Очень важно, чтобы куратор не навязывал своё мнение при спорных вопросах.

Варианты проведения ролевых игр могут быть различными: “инсценированный суд”, “пресс-конференция”, “спрашивали – отвечаем”, инсценировка литературного произведения.

- **Устный журнал.** Заранее определяется количество и темы страниц журнала, которые распределяются между творческими группами.
- **Социально-культурный проект** – это самостоятельное исследование учащимися значимых социальных различных проблем. Для создания проекта требуется время и соблюдение определённого алгоритма действий:

- изучение ситуации;
- сбор информации;
- планирование;
- формирование микрогрупп и назначение ответственных;

- практические действия;
- определение приоритетных результатов;
- групповой анализ выполнения поставленных задач.

Одним из способов быстрого решения проблемы является **“мозговой штурм”**. Этот вид часто используется для решения конкретной проблемы, например, “Как улучшить дежурство в группе”. Правила проведения “Мозгового штурма” следующие:

- куратор фиксирует все мнения и идеи ребят;
- мнения не комментируются, не оцениваются, не повторяются;
- никого не заставляют насильно высказывать своё мнение;
- “мозговой штурм” заканчивается, когда все идеи исчерпаны.
- все идеи в заключении рассматриваются и оцениваются.

Преимущества часа общения над другими формами работы.

1. Общение в рамках классного часа даёт возможность общаться сразу со всеми студентами группы, слышать их мнение по проблеме разговора, наблюдать их реакцию на обсуждаемые вопросы.
2. Результативность - состоит и в том, что он может влиять как на мнение большинства ребят, так и на мнение одного студента. Иногда, в ходе индивидуальной работы со студентом, куратор часами не может добиться такого успеха, который может получить в ходе классного часа. Ведь для ребят, особенно подростков мнение сверстников бывает важнее мнения самого авторитетного взрослого.
3. Час, на котором решаются разные проблемы, позволяет увидеть студентов в естественной, не наигранной атмосфере общения и решать серьёзные нравственные задачи.

Как организовать и провести этический или нравственный час общения?

Нравственный классный час требует хорошей подготовки. Готовясь к нравственному классному часу, учитель может провести предварительную диагностику понимания студентами нравственных понятий и ситуаций. Например: свобода, добро, зло, долг, честь, право, открытость, любовь...

Материалом для подготовки нравственного классного часа может служить периодическая печать, события и факты реальной жизни страны и мира, колледжа, группы, художественные фильмы, художественная литература.

Бывает и такое, когда нравственный классный час проводится незапланированный и связан со сложнейшей ситуацией в группе или в колледже. Главное, чтобы такая встреча с ребятами не превратилась в назидание и чтение нотаций. Нравственный классный час - это время совместного со студентами поиска истины, смысла собственного существования и взрослого и подростка извлечение нравственных уроков, которые станут генеральной линией поведения во взрослой жизни.

Надо отметить, что нравственный классный час не должен быть частым. Достаточно проводить такой классный час два раза в семестр, главное, чтоб он был значимым в жизни ребят, заметным событием в жизни группы.

Приведем пример структуры классного часа

«О доброте и милосердии».

Предварительная работа.

Задание студентам. «Подумайте над следующими ситуациями и определите свое отношение к ним:

- На улице вы встретили монахиню, которая собирает деньги на восстановление храма.
- По телевизору — объявление. Вы услышали зов о помощи: мальчику нужна операция, деньги перечислите на счет №...»

Проведение классного часа.

1. Анализ ситуаций. На доске выписываются возможные реакции, которые предложили студенты, все вместе обсуждают, о каких качествах личности они свидетельствуют.
2. Два понятия: добро и милосердие. Ребята должны дать ответ на вопрос, какие из выделенных выше качеств входят в эти два понятия.
3. Вместе выводят определение: «добро» и «милосердие».
4. Дискуссия на тему: насколько высока ценность добра и милосердия в современную эпоху?
5. Дискуссия проводится с доказательством своего мнения и с конкретными примерами.
6. Что надо сделать, чтобы ценность этих понятий повышалась, чтобы эти качества развивались в людях?
7. Выход на конкретные дела. А что мы можем сделать?

Итак, **нравственный классный час** – это форма воспитательной работы куратора, при которой студенты принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру и к самому себе.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСКУССИИ

Метод всех возможных вариантов («дерево решений»).

Так называется техника, используемая для рационализации процесса принятия решений в ситуации, когда невозможно дать простой однозначный ответ на поставленную задачу. Данная методика применяется также при анализе ситуаций и помогает достичь полного понимания причин, которые привели к принятию того или иного важного решения в прошлом.

Эта методика позволяет студентам лучше понять механику принятия сложных решений, «переварить» противоречивые данные. Она помогает куратору с большой точностью в ненавязчивой форме оценить уровень базовых знаний и степень подготовленности студентов.

Участники обсуждения детально анализируют все возможные варианты решений и выписывают в колонки преимущества и недостатки каждого из них, а также проблемы, которые они могут за собой повлечь. В ходе обсуждения участники заполняют таблицу:

Проблема

Вариант 1		Вариант 2	
преимущества	недостатки	преимущества	недостатки

--	--	--	--

Методика проведения обсуждения

1. Вначале преподаватель ставит задачу для обсуждения.
2. Участникам дается базовая информация по проблеме, исторические факты и т.д. (это также может быть частью домашнего задания накануне обсуждения).
3. Куратор делит студентов на группы по четыре-шесть человек. Каждой группе раздаются таблицы и яркие фломастеры. Преподаватель определяет время на выполнение задания (10-20 мин.).
4. Работа в группах, студенты заполняют таблицу, записывая в колонки преимущества и недостатки каждого варианта, и принимают решение по проблеме.
5. Представители каждой группы рассказывают о результатах. Куратор может сравнить полученные результаты.

СВОБОДНЫЕ ДЕБАТЫ

(все участники имеют равное право голоса)

Свободные дебаты в больших аудиториях (до несколько десятков участников) позволяют студентам продемонстрировать свои знания, поделиться своим опытом, идеями. К сожалению, опыт проведения таких дискуссий показывает, что их организаторы сталкиваются с практически непреодолимыми трудностями, возникающими в силу следующих причин:

- нередко некоторые участники дискуссии (2-4 человека) «забивают» других, не давая сказать им ни слова;
- участники дискуссии часто отклоняются от заданной темы;
- сложно вести логически связную запись всех предложений и идей, высказываемых участниками свободных дебатов;
- непредсказуемость развития дискуссии препятствует достижению конструктивных решений.

Практика проведения подобных мероприятий показывает, что достичь оперативного обсуждения можно в группе, в которой не более двадцати человек. Обсуждение должен проводить хорошо подготовленный опытный руководитель, обладающий значительным авторитетом среди участников.

Таким образом, свободными дебатами не следует злоупотреблять. Время проведения свободных дебатов не должно превышать 45 минут.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. При подготовке дискуссии куратору следует спланировать общий ход беседы. Он также должен сообщить участникам тему планирующейся дискуссии.
2. Открывая дискуссии, куратор (или другой специально подготовленный человек) рассказывает о ее теме и представляет план проведения обсуждения. Это вступительное слово не должно превышать 3-5 минут.
3. Ведущий следит за регламентом и ограничивает выступления участников 3-5 минутами (5 минут на первое выступление, 3 минуты на каждое последующее). Он старается

вовлечь в дискуссию как можно большее количество участников, предоставляя им слово. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.

4. По ходу дискуссии ведущий выносит на обсуждение итог всему сказанному (или предоставляет такую возможность одному из участников), анализируя сходство и различие позиций по каждому вопросу. Подводя итоги, можно использовать таблицу, составленную во время дискуссии, начертив ее на большом листе бумаги или увеличив с помощью проектора.

ДИСКУССИЯ В СТИЛЕ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ТОК-ШОУ

(несколько человек обсуждают проблему в присутствии аудитории)

Такая форма проведения дискуссии совмещает в себе преимущества лекции и дискуссии в группе. Группа из трех-пяти человек ведет дискуссию на заранее выбранную тему в присутствии остальных участников. Зрители выступают в обсуждение позже, они или высказывают свое мнение, или задают вопросы участникам беседы.

Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу дает возможность четко выразить разные точки зрения по заданной теме. Однако не следует забывать, что основные участники обсуждения должны быть достаточно компетентны в данной области и хорошо подготовлены к конкретной беседе. Важно также, чтобы личные качества основных действующих лиц не отвлекали внимание от темы дискуссии и чтобы все участники имели равные возможности высказать свою точку зрения (выступления не должны продолжаться более 3-5 минут). Ведущий должен следить за тем, чтобы участники дискуссии не отклонялись от заданной темы. Продолжительность дискуссии не должна превышать 1,5 часа.

Методика проведения дискуссии

1. Ведущий определяет тему дискуссии, приглашает основных участников, оговаривает условия проведения дискуссии (продолжительность выступлений и т.д.).
2. Ведущий рассаживает участников дискуссии таким образом, чтобы «зрители» сидели вокруг стола основных действующих лиц (т.е. столы «зрителей» должны быть расставлены буквой «П»).
3. Ведущий начинает дискуссию: представляет основных участников дискуссии и объявляет ее тему.
4. Первыми выступают основные участники. Их выступления продолжаются не более двадцати минут, после чего ведущий приглашает остальных участников принять участие в обсуждении. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов. ,
5. По окончании дискуссии ведущий подводит итоги, дает краткий анализ высказываний основных участников.

ОБСУЖДЕНИЕ В ФОРМЕ ДЕБАТОВ

Дискуссия в форме дебатов может быть использована в том случае, если обсуждается сложная или противоречивая проблема, мнения участника уже четко определены и резко отличаются друг от друга. Цель использования этой формы дискуссии - научить ребят высказывать свою точку зрения спокойно, в дружелюбной манере и форме. Участники дискуссии должны суметь привести аргументы «за» и «против» обсуждаемой идеи и постараться убедить оппонентов в правильности своей позиции, а не просто наброситься на них с нападками (вот почему очень важно пресекать любые персональные выпады в сторону собеседников).

Время выступления каждого участника во время дебатов ограничено одинаково для всех. Решившись на такую форму проведения дискуссии, мы должны быть готовы к тому, что оценки многих участников будут носить субъективный характер. В условиях современной демократии телевизионные дебаты стали одной из наиболее распространенных форм знакомства избирателей с кандидатами во время предвыборных кампаний.

Методика проведения дискуссии:

1. Ведущий делит участников на две группы (число групп зависит от числа возможных точек зрения на проблему). Участники или сами выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать, или распределяются по группам по жребию.
2. Ведущий рассказывает о теме дебатов и о правилах проведения дискуссии: время на подготовку в группах (10-15 минут), общее время на выступление группы в дебатах (15 минут). Представители групп выступают поочередно, каждая группа имеет право на три выступления.
3. Во время подготовки студенты распределяют роли между членами группы и решают, как лучше распорядиться отведенным временем. Представители одной группы могут задавать вопросы представителям других групп, а также комментировать аргументы своих оппонентов. Группы могут использовать рисунки, схемы и другие наглядные пособия. Представители групп должны договориться об очередности своих выступлений.
4. Ведущий начинает дебаты, предоставляет участникам слово, следит за регламентом.
5. В завершении дебатов можно провести опрос среди участников тайным голосованием.

ДИСКУССИЯ В ФОРМЕ СИМПОЗИУМА

Как и дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу, данный вид дискуссии совмещает в себе преимущества лекции и дискуссии в группе. Эта форма обсуждения позволяет специалистам-профессионалам поделиться своими знаниями опытом с аудиторией, не превращая свое выступление в долгую и нудную лекцию. Она также облегчает диалог между слушателями и лектором.

Два или три лектора (специалисты или просто хорошо разбирающиеся в предмете люди) в краткой форме высказывают свою точку зрения на проблему. Максимальная продолжительность выступления каждого лектора не должна превышать 10 минут. Затем двадцать минут отводится на общее обсуждение.

Дискуссия в форме симпозиума особенно эффективна тогда, когда обходимо поделиться опытом, рассказать о результатах работы целой группы и т.д. В этом случае можно организовать целую конференцию, состоящую из нескольких логически дополняющих друг друга тематических блоков.

Таким образом, классный час может проводиться в различных формах. Куратору важно разнообразить эти формы по содержанию и методике проведения, добиваясь при этом решения конкретных и перспективных воспитательных задач.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ

Они помогают поддерживать интерес и мотивацию учеников. Например, можно провести викторину, где школьники отвечают на вопросы с помощью голосования или таймера.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ

Презентации, видеоролики или аудиозаписи делают классный час более увлекательным и запоминающимся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ

Например, можно применять приложения для создания интерактивных опросов или дискуссий, которые позволяют студентам активно участвовать на классном часе.

ГОСТЕВЫЕ ЛЕКЦИИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ

Приглашение экспертов, профессионалов или специалистов в определённой области позволяет студентам получить новые знания и информацию из первых рук.

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ

Ролевые игры, квесты, симуляции, настольные игры помогают усвоить информацию в непринуждённой обстановке, развивают коммуникативные навыки и способствуют сплочению коллектива.

КВИЗ

Это командное интеллектуальное соревнование, в ходе которого участники отвечают на вопросы за определённый промежуток времени.

Квиз включает в себя несколько раундов, в каждом из которых заранее заявлено определённое количество вопросов, ответы записываются на бланках. За каждый верный ответ команде начисляется 1 балл. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Квизы могут включать задания разной направленности: интеллектуальные, о знаниях об окружающем мире, лингвистические, математические, музыкальные и другие.

Проведение классного часа в формате квиза может повысить мотивацию студентов, так как такая форма работы нестандартна и интересна.

СХЕМА АНАЛИЗА ОТКРЫТОГО КЛАССНОГО ЧАСА

Предложенная схема используется при анализе педагогами открытого классного часа, а также как один из диагностических инструментов, помогающих в проведении аттестации кураторов.

Группа _____, куратор _____, дата _____

№ п/п	Предмет анализа	Анализирующие вопросы	Мнение эксперта, присутствующего на занятии
1.	Подготовленность	1. Роль куратора в при подготовке к занятию. 2. Активность и самостоятельность учащихся при подготовке к занятию	
2.	Целенаправленность	1. Соответствие занятий общим воспитательным целям, уровню развития коллектива, возрастным особенностям учащихся. 2. На решение, каких задач коллектива и формирование, каких качеств личности рассчитано занятие?	
3.	Познавательная ценность	1. Дает ли занятие новые знания учащимся? 2. Какие новые умения дает, какие умения и навыки совершенствует?	
4.	Воспитательная эффективность	1. Как сказалось занятие на поведении отдельных подростков? 2. Какие социально-нравственные установки формировались у ребят? 3. Какими дополнительными воспитательными возможностями обладает занятие?	
5.	Духовно-эмоциональная насыщенность	1. Насколько содержательно, эмоционально, интересно проходило занятие? 2. присутствовал ли на занятии элемент игры? 3. Использование наглядности, технических средств. 4. Каковы взаимоотношения педагога и учащегося, как они влияют на ход занятия?	
6.	Результативность	1. Достигнуты ли поставленные цели и задачи? Причины успеха, неудач, ошибок. 2. Какова общая оценка ценности занятия со стороны: - куратора; - студентов.	
7.	Участники	1. Количество учащихся в группе. 2. Количество учащихся, принимавших участие в подготовке занятия "	

ТЕМЫ КЛАССНЫХ ЧАСОВ

Гражданское воспитание:

1. Устав учебного заведения. Права и обязанности студента. Правила внутреннего распорядка.
2. Как и где защищать свои гражданские права и свободы?
3. Нравственные основы личных прав, свобод и обязанностей несовершеннолетних.
4. Жизненная позиция гражданина РФ: моральная ответственность и гражданские полномочия.
5. «Человек – это звучит гордо!»

Экономическое воспитание

1. Здоровье нации: «Кто виноват, и что делать?»
2. Климат и здоровье человека.
3. Научно-технический прогресс и техногенно-природные опасности.
4. Что век грядущий нам готовит? (о здоровье подрастающего поколения).
5. Климат и работоспособность человека.

Физическое воспитание

1. Здоровый образ жизни - залог отличной учебы.
2. Как восстановить силы после умственной или физической работы?
3. Вредные привычки и наше здоровье
4. Внимание - нервы.
5. Красота и здоровье.

Этическое воспитание

1. Этика и люди. Культура одежды и внешнего облика.
2. Речевой этикет. Ненормативная лексика, причины ее появления и распространения.
3. Этикетные нормы во взаимоотношениях юноши и девушки.
4. Д. Карнеги о приемах общения с людьми в деловом общении.
5. Вещи и «вещизм» - их нравственный смысл.
6. Биологическое и социально-культурное в любви.
7. Культура эротики и порнографии.
8. Причины разводов в молодых семьях.
9. Брошенные старики и дети: причины и следствие.
10. Конфликт отцов и детей в современных отношениях.
11. Неполная семья «за» и «Против».
12. С любовью к женщине.
13. «От любви до ненависти - один шаг, как и от ненависти до любви».

Правовое воспитание

1. Особенности судопроизводства по делам несовершеннолетних.
2. Как вести себя в милиции при задержании?
3. Права несовершеннолетних в ходе следствия и в суде.

4. Преступления в области компьютерной информации.
5. Экологические преступления.

Профессиональное воспитание.

1. Профессия моих родителей.
2. Поговорим о будущей профессии.
3. Профессия, специальность, квалификация.
4. Способности и таланты.
5. Научно-технический прогресс и требования к современному специалисту.
6. Каков он, современный руководитель сегодня?

«Я — ЧЕЛОВЕК, ЧАСТЬ МИРА...»:

методическая разработка внеклассного мероприятия

Пояснительная записка

Настоящая методическая разработка представляет собой учебно-методический комплект внеклассного мероприятия на тему: "Я - человек, часть мира...", в основу которой положено формирование нравственно - этических ценностей и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Человек — единственное существо, которое осознает свою смертность. Человек задаёт себе мучительные вопросы: ради чего он живет? Есть ли какой-нибудь смысл в жизни?

В христианстве земная жизнь истолковывается как время «спасения души», преодоление наследственного греха, способ соединения человека с Богом.

Атеистические концепции утверждают, что смысл человеческой жизни в самой жизни.

Однако человеку нужны духовно-нравственные критерии жизненной позиции. Ему мало просто жить, ему хочется жить «для кого-то» и «во имя чего-то».

Человек живет в обществе среди людей, близких, далеких, и именно в отношениях с этими людьми заключен его реальный шанс на бессмертие и стимул надежды. В обществе ему дана возможность самоосуществиться, обрести признательность, благодарность, оставить память о себе. Вечно живут в нашей жизни великие ученые, композиторы, художники, изобретатели, поэты, борцы за свободу и счастье человечества. Память о них вечна.

Но память о себе оставляют не только великие люди. Все хорошее, доброе, нравственное, что создал человек, остается с близкими, не пропадает.

Человек как личность реализует свой творческий потенциал в своих деяниях. Он продолжает жить в своих детях, внуках, потомках.

Вследствие этого, мы в своей работе постарались сделать акценты и связать такие понятия, как счастье, семья, память и патриотизм.

Классный час проводится в форме урока - игры, что позволяет активизировать студентов на занятии, и превращает формальное нравоучение в нестандартный подход к решению проблем, волнующих подростков:

Кто я? Зачем я в этом мире? В чем смысл жизни? Как проявить свои способности?

Методическая разработка состоит из следующих блоков:

Первый блок включает основные философские, научные понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной. Формирует такие понятия как красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, жизнь и смерть.

Второй блок формирует ценность и потребность в семье; развивает навыки эффективного семейного взаимодействия, грамотного и ответственного воспитания своих будущих детей, реализации здорового образа жизни в семье.

Рассматриваются вопросы репродуктивного здоровья, формируется негативное отношение к вредным привычкам, в том числе к употреблению наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.

Третий блок посвящен проблеме патриотического воспитания. Формирует у студентов память о простых людях, победивших фашизм, чувство гордости за свою страну. Развивает преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.

Четвертый блок – творческий: студенты создают модель мироощущения человека. Развивает личность студента, учит самоанализу, возможности свободного выбора, самостоятельного определения линии поведения в окружающем мире. В ходе занятия рассматриваются вопросы, направленные на развитие личности, интеллектуальной и эмоциональной сфер, чувства собственного достоинства. На занятии используется разнообразный учебный материал: аудиозаписи, видеосюжеты, слайды. Большой объем дополнительного материала позволяет активизировать мыслительную деятельность, способствует развитию духовного мира студентов, навыков выразительного чтения, совершенствовать навыки развития речи.

Мы надеемся, что методическая разработка окажет помощь в организации воспитательной работы со студентами и будет способствовать формированию Человека нового столетия.

Технологическая карта

Преподаватель: *Мирасова Ирина Владимировна*

Тип занятия: Урок – игра

Цели занятия:

1. формирование нравственных ценностей студентов, способствовать росту самосознания и самооценки подростков, удовлетворению познавательных потребностей;
2. формирование у студентов навыков умения достигать цели, чувства уважения и заботы к родным людям. Осознание ценностей семейного очага;
3. приобщение студентов к здоровому образу жизни;
4. показать студентам, что развитие инициативы, творческого начала, самостоятельности знания - это одно из главных требований жизни в современном обществе;
5. помочь студентам составить представление о таких понятиях, как счастье, семья, память, патриотизм;
6. воспитывать чувство ценности человеческой жизни;
7. воспитать чувство патриотизма, гордость за свою Родину и русских солдат;
8. уметь отстаивать собственную точку зрения;
9. способствовать развитию эстетического вкуса.

Межпредметные связи: История. Музыка. Литература. Этика и эстетика.

Психология семейной жизни.

Обществоведение. Физическое воспитание.

Наглядные пособия: Цитаты, пословицы, крылатые фразы, афоризмы исторических личностей.

1. **Раздаточный материал:** памятка студента, приложения к уроку, дидактический материал.

2. **Технические средства обучения:** персональный компьютер, цифровой проектор.

3. **Учебное место для практических занятий:** кабинет литературы.

4. **Литература:**

- Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании - М., 2022.
- Коваленко В.Д. Говорят погибшие герои. - М., Молодая гвардия. - 1924.

- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка
- Развитие личности. Опыт. Проблемы. Поиски.- М., 1999.
- Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. М.: Просвещение. – 2022. – 365с.
- Теория и практика развития новых и передовых технологий образования М.,2023.
- Фельдштейн Д.И. Психология развивающейся личности. - М: Просвещение.- 1996.

Ход урока

ВВЕДЕНИЕ.

1.Слово учителя:

Человек... Его жизнь, его поведение, привычки, достоинство и недостатки, сила и слабость, то, что вовсе времена вызывало споры и разногласия.

Кто он и зачем пришел на эту планету?

На экране проецируется отрывок из художественного фильма, под музыку читается стихотворение:

*Человек, как звезда, рождается
Средь неясной,
Туманной млечности,
В бесконечности начинается
И кончается в бесконечности...
Поколеньями создается
Век за веком*

Земля нетленная.

*Человек, как звезда, рождается-
Чтоб светлее стала вселенная.*

Дмитрий Голубков

От кого зависит будущее на нашей планете? В чем состоит смысл человеческой жизни? Такие вопросы волновали наших предков, и до сих пор волнуют нас. И сегодня мы попытаемся открыть завесу этой человеческой тайны, тема которой **"Я - человек, часть мира..."**

Игра: "Настроение"

Учитель: Мы все как маленькие звездочки и у каждой есть свое сияние. Проведем небольшой тест. Перед вами находятся 3 цвета звездочек, выберите тот, который вам ближе на данный момент, тем самым вы определите Ваше настроение:

Красный - энергичный

Синий - радостный

Зеленый - скучающий

Спасибо. А вот и результат! Посмотрите на экран. Комментарии. С хорошим настроением приступаем к работе!

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ.

Чтобы наша встреча была интересной, мы проведем ее в игровой форме. Я предлагаю Вам разбиться на команды, так как вы сидите, т. е. по рядам: 2 команды. Условно назовем **"Орион"** и **"Пульсар"**. Будут бороться за звание **"Я - человек, часть мира..."**. Нам понадобятся 3 судей, которые в процессе нашей работы будут оценивать Вас по следующим критериям:

1. Правильность ответов на конкурсные вопросы
2. Активность команды
3. Находчивость

4. Оригинальность ответов

Победившая команда будет удостоена поощрительным призом!

Дорогие ребята, обращаю Ваше внимание, что перед Вами лежит "**Памятка студента**", откройте, пожалуйста, на первой странице расположены "**Основные положения занятия**" в следующем порядке:

Счастье. Семья. Память. Родословная. Патриотизм.

Эти пункты и составляют план нашей работы. На следующей странице **модель мироощущения человека**, которую нам необходимо будет создать в конце нашей встречи.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

1. Учитель: - Человек - это загадка, которую пытались разгадать еще в древности и до сих пор неразгаданные тайны волнуют человечество, поэтому поводу было написано множество книг.

Внимание конкурс для команд!

Расположите названия книг о человечестве по времени их создания – от Древних времен к Современности

6. **Библия**
7. **Дейл Карнеги " Как перестать беспокоиться"**
8. **"Поучения" Владимира Мономаха**
9. **Гете "Фауст"**

Ответ: 1, 3, 4, 2

Спасибо! Судьи подсчитывают баллы!

2. Счастье.

Учитель: Человек... Для чего он приходит в этот мир?

Ученики: Для того, чтобы быть счастливым.

Учитель: Что такое счастье? Для Вас?

Ученики: - ответы

Учитель: - У каждого человека свое представление о счастье, потому что каждый человек индивидуален по своей сути.

Давайте задумаемся над вопросом: В чем человек может найти свое счастье?

Работа с текстом

Учитель: Перед вами лежит текст.

Прочитаем его по ролям. Попробуйте передать голосом, те ощущения, которые испытывают герои.

Распределим роли:

- Автор
- Первый строитель
- Второй строитель
- Третий строитель

Во время прочтения текста подумайте над вопросом: На какие размышления наводит вас этот диалог?

На экране проецируется текст

Притча о Шартрском соборе

Давным-давно во французском городе Шартре строили большой собор. Троице рабочим, подвозившим на тачках материал, задали один и тот же вопрос: "Что вы делаете?"

Первый ответил сквозь плотно стиснутые зубы:

- Таскаю тяжелые тачки с этим проклятым камнем. Вон какие мозоли набил на руках!

Второй сказал добродушно:

- Что делаю? Зарабатываю на кусок хлеба своей жене и двум дочуркам.

А третий распрямился, отер с лица капли пота, широко улыбнулся и сказал:

7. Я строю собор!

Учитель: - На какие размышления наводит вас этот диалог?

Ответы учеников:

11. Все люди разные.

6. У каждого человека свои мироощущения.

7. Некоторые живут только для себя.

8. Многие люди для семьи и своих детей.

9. А кто-то ради потомков.

Учитель: - Обращаемся к притче, в чем видит смысл своей жизни второй строитель?

Ученик: - Окружить себя материальными благами, без чего он не может существовать - теплый дом, еда.

Учитель: - Второй строитель счастлив оттого, что приобрел материальные блага.

Спроецировать на экране: материальные блага

Учитель: - Что хотел сказать своим ответом третий строитель? В чем он видит свое счастье?

Ответы учеников:

• Чтобы почувствовать себя полноценной личностью, человек должен реализовать себя.

8. Должен быть профессионалом.

9. Создавать, творить.

Спроецировать на экране: Профессионализм, творчество

Учитель: - Для кого созидать, творить?

Ответы учеников:

10. Я оставляю свой труд, для своих потомков!

11. Очень важно, для человека, какой след ты оставишь на Земле, после себя

Спроецировать на экране: оставляю после себя

Учитель: - Мы затронули только часть того, что может составлять критерии человеческого счастья. Итак, в чем же человек может найти свое счастье?

Ученики: - Одни люди находят свое счастье в материальных ценностях, другие - в профессии, творчестве, а для кого - то очень важно: какой след он оставит после себя.

Учитель: Прочитайте по памятке, что говорил о счастье: Козьма Прутков *"Если хочешь быть счастливым - будь им!"* Как понимаете эти строчки.

Ученики: Нельзя унывать в жизни, необходимо всегда идти вперед к своему счастью!

Вывод: *Да, ради этого стоит жить. Но секрет человеческого счастья состоит в том, что каждый из нас идет по своей дороге, и ищет свое счастье и находит его.*

А вот и другое понимание счастья послушайте:

В жизни можно

По - разному жить.

*В горе можно и в радости.
Вовремя есть и вовремя пить.
И вовремя делать гадости.
А можно и так:
Потру встать
И, не размышляя о чуде,
Рукой обнаженной солнце достать,
И подарить его людям.*

3. Семья

Учитель: - Кому мы можем подарить солнце, прежде всего?

Ученики: - Своим близким и дорогим нам людям - нашим родителям.

Учитель: - Сейчас мы поговорим о самом ценном и дорогом, что есть у человека - о семье. Прочитайте, пожалуйста, научное определение слову семья, в памятке.

Ученики: читают по памятке.

Семья - это группа живущих вместе родственников (муж и жена, родители с детьми).

Спроецировать на экране: **Семья**

Учитель: - Семья - совсем как маленькая вселенная (микромир). Создать хорошую, здоровую семью нередко бывает труднее, чем, скажем, написать книгу, сделать открытие. Раз семья - вселенная, пусть маленькая, должны существовать и загадки вселенной. И они действительно есть. Разгадка кроется в том, что мы не первые задаем себе эти загадки.

1. Ребята, с какого момента у человека начинается семья?

Ученики: - С самого рождения. И потом всю жизнь человек проводит в семье.

Учитель: - Скажите, пожалуйста, какая, по-вашему, идеальная семья?

Ответы учеников:

1. Стараются свободную минуту провести вместе.
2. Всем хорошо и комфортно.
3. Где каждый старается помочь друг другу.
4. Где родители участвуют в делах своих детей.
5. Семья сильна любовью, взаимопониманием

Спроецировать на экране: **Любовь**

Учитель: - Всегда ли в семье присутствует взаимопонимание?

Ученики: - Нет

Учитель: - Есть проблемы между отцами и детьми, особенно в вашем возрасте. Зачастую от молодежи можно услышать такие слова...

7. Взаимопонимание.

Звучат голоса детей:

- Родители не хотят слышать меня...
- Отец меня не понимает...
- Они совсем забыли, что тоже были молодыми...
- У меня с ними постоянные конфликты...
- Мы живем в разных мирах...
- Они ругают моих друзей...
- Я чувствую себя одиноким в своей семье...

Учитель: - Почему проблема между детьми и родителями так остро встает именно в вашем возрасте? Действительно ли родители не хотят понять вас? Я задалась этим вопросом и решила спросит родителей студентов.

Посмотрите видеосюжет родительского собрания группы 2П-1, специальности программирование, УКСИВТ. Родителям были заданы вопросы и получены следующие ответы, но во время просмотра материала задумайтесь над вопросом:

-Действительно ли родители не хотят понять вас?

-Видео-сюжет родительского собрания

Учитель: *Действительно ли родители не хотят понять вас?*

Ученики: - Родители хотят идти на контакт

Учитель: - Что необходимо делать, чтобы не было конфликтов между отцами и детьми?

Ответы учеников:

- Нам нужно только сесть и поговорить.
- Можно найти взаимопонимание, нужно только захотеть это сделать, пойти друг другу на встречу, а не прятаться за ширмой недопонимания.

Учитель: - Значит, одной из составляющих счастья семьи, является взаимопонимание

Спроецировать на экране: **Взаимопонимание**

Вывод: - *Только в результате мирного диалога, когда люди прислушиваются и понимают друг друга, между ними царит мир и согласие. Еще Экклезиаст сказал:*

*Двоим лучше, нежели одному,
потому что у них есть доброе
вознаграждение в труде их;
ибо если упадет один,
то другой поднимет...*

Ребята, я думаю, вы согласитесь со мной, что взаимопонимание в семье ведет к созданию ее здорового климата.

6. Здоровье

Учитель - Что вы вкладываете в понятие здоровая семья?

Ученики: - Нравственно, физически здоровая семья.

Учитель: - Что необходимо делать, чтобы семья была здорова?

Ученики: - Не употреблять алкоголь, не курить, не употреблять наркотики, заниматься спортом.

Спроецировать на экране: **Здоровье**

Внимание конкурс для команд!

Придумайте лучший лозунг на тему здоровья.

Лозунги:

1. В здоровом теле - здоровый дух.
2. Не кури!
3. Не пей!
4. Мама, папа, я - здоровая семья.
5. Не обижай маму.
6. Мойте руки перед едой.

7. Нет наркотикам.

Судьи подсчитывают баллы.

Учитель: - Много лозунгов вы знаете, а вы их исполняете?

Ученики: - Не всегда.

Учитель: - Как вы думаете, почему сейчас так много людей стали уделять внимание здоровью?

Ученики: - Каждый понимает, что только в здоровом человеке гармонично развито и тело и внутренний мир, только такой человек всегда стремиться вперед, он необходим на работе, может творить и быть профессионалом в своей деятельности.

Вывод: *Мы не даром затронули эту тему, она на сегодняшний день очень актуальна, ведь 2005 год объявлен президентом Башкортостана М.Г. Рахимовым "Годом борьбы с наркоманией, алкоголем и табакокурением".*

Если каждый из Вас будет воплощать собой смысл этих лозунгов, то мы смело сможем сказать, что современное молодое поколение и создает здоровую нацию, но...

5. Память

Учитель: - *Принято делить время на прошлое, настоящее и будущее. Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим. (Д. С. Лихачев)*

Учитель: - Прочитайте научное определение слову память, в памятке.

Спроецировано на экране: **Память**

Ученики:

Память - воспоминания о чем-то или ком-то;
способность сохранять в сознании впечатления,
опыт и воспроизводить их.

Учитель: - Есть классическая бессмертная фраза **Вильяма Шекспира**: "Порвалась связь времен". Что она означает применительно к нашей эпохе?

Ученики: - Человек утверждается в мире не только как мыслящее и чувствующее существо, но и как живое звено в человеческой цепи поколений. Это звено соединяет ушедшие поколения с будущими. Чем больше человек дорожит памятью своих дедов, отцов, прадедов, тем глубже он чувствует свою ответственность за будущее.

Учитель: - Как семья может хранить память предков?

Ученики: - Вести генеалогическое древо.

Учитель: - Что такое родословная?

Ученики: - Читают по памятке:

Родословная - перечень поколений одного рода,
устанавливающий происхождение и степени родства.

Учитель: - Каждый народ свято хранит свои традиции. Как называется генеалогическое древо у башкир?

Ученики: - Шэжэрэ.

Учитель: - Вашему вниманию предлагается посмотреть видеосюжет студента группы. 2-П1, специальности - программирование, УКСИВТ, Закирова Аскара " Родословная семьи Закировых".

Видеосюжет "Родословная семьи Закировых".

Учитель: Аскар проследил свою родословную до 4 колена, в этом роду переплелась культура и традиции многих народов, именно такая семья, в которой помнят своих предков, не может взрастить человека, способного на зло, на насилие и принимающего терроризм.

-Ребята, помните ли Вы своих предков, насколько глубоко вы знаете свою родословную, сейчас мы это узнаем.

Внимание конкурс для команд!

1. Назовите фамилию, имя, отчество бабушки или дедушки, возраст, профессию.

Ответы команд.

2. Назовите фамилию, имя, отчество прабабушки, прадедушки, возраст, профессию.

Ответы команд.

Вывод: *Ребята, посмотрите, знать своих предков, значит, не прерывать связь между прошлым и настоящим, и самим предугадывать свое будущее.*

• Патриотизм

Учитель: Каждое новое поколение имеет свои традиции, бесценные реликвии и награды, из которых складывается еще один критерий человеческой сути, характерный, прежде всего, для нашего Российского народа – это понятие патриотизма. Пауза.

Спроецировать на экране: 60 - летию Великой Отечественной войне посвящается

Именно истинными патриотами своей страны были наши деды и прадеды, участвовавшие в Великой Отечественной войне, не думая о славе, они защищали свою Родину и многие из тех солдат, отдавших свою жизнь во имя победы, остались неизвестными, и это ли не истинный патриотизм. "Имя твое не известно. Подвиг твой бессмертен" - эти слова написаны на мемориале "Памятника неизвестному солдату в Москве". Каждая семья потеряла родных и близких в этой страшной войне.

Перед Вашими глазами один из 1000 треугольников, которые с надеждой ждала каждая мать, жена, сестра.

Учитель подходит к столу, на котором лежит солдатская каска, треугольник письма, кладет к нему розу и зажигает свечу.

Студент читает письмо с фронта

Вывод: *Великой Отечественной войне погибли наши деды, которые хотели видеть нас, своих внуков свободными и счастливыми и наша задача - оправдать их доверие. И это фронтовое письмо, как живую эстафету, как символ героизма, военного поколения, мы с гордостью пронесем, не только в год юбилея победы, но и через века.*

Учитель - А знакомо ли чувство патриотизма современной молодежи?

Ученики: нет.

Учитель: - С чем это связано?

Вывод: *В последние годы это чувство в современной молодежи угасло: распад государства, война в Чечне, нестабильное положение в экономике - это затмило в глазах молодежи силу нашего государства, народа, который никогда не стоял на коленях.*

И я пожелаю Вам, чтобы ваш выбор ежеминутно говорил о том, что вы поступаете, как настоящие патриоты, граждане, защищающие интересы своей страны.

- **Выводы по уроку.**

Учитель: - Настало время перенести нашу планету на экран и создать модель мироощущения человека.

Посмотрите на экран

(на экране – шаблон модели мироощущения человека)

Учитель: После нашего разговора, мы подошли к ответу на вопрос: в чем состоит смысл человеческой жизни?

Ученики составляют схему в памятках, на экране проецируется модель

Ученики: - Смысл жизни человек может видеть, прежде всего, в том, что он приобретает, имеет профессию, творит, созидает и оставляет после себя. Чтобы быть полноценной личностью он должен иметь семью, в которой царит любовь, взаимопонимание, здоровье, где чтят память своих предков, и чтобы быть частью этого мира, необходимо быть патриотом.

Учитель: - Если мы уберем хотя бы одну составную часть, то нарушается гармония и смысл существования.

Составленная модель мироощущения человека рушится

Вывод: *Но если мы не будем пренебрегать этими ценностями, то тогда и воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дорожке будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и смысл человеческой жизни.*

Составленная модель мироощущения человека собирается

- **Подведение итогов**

1.Учитель: Итак, мы собрали модель мироощущения человека. Наши команды отвечали на конкурсные вопросы, были активны, находчивы.

И теперь задача судейской коллегии подвести итог и подсчитать баллы.

2. Учитель: А сейчас мне хотелось бы обратиться к последней страничке нашей памятки, на которой расположено стихотворение Гайнетдиновой Лианы, студентки группы. 2П - 1, специальности - программирования, УКСИВТ. Лиана так прониклась этой темой, что к ней снизошла муза, и юная поэтесса написала текст. Ребята, давайте дружно, хором прочитаем эти замечательные строки, которые раскрывают основную идею нашей встречи.

Я – человек, частичка мира!

Я – человек, России часть!

Мы все бы душу подарили,

Семье, в которой жизни сласть.

Люблю Башикирию до боли.

Люблю я жизнь до горяча.

И этой всей большой любовью

Хочу воскликнуть Вам крича:

Есть сила в дружбе и Россию

Никто не в силах победить.

Я – человек могучий, сильный!

Я – человек! Я буду жить!

2. Игра: "Настроение"

А теперь посмотрим, каково же ваше настроение после нашего разговора. Перед вами находятся 3 цвета звездочек, выберите тот, который вам ближе на данный момент, тем самым вы определите Ваше настроение

Красный - энергичный

Синий - радостный

Зеленый - скучающий

3. Теперь слово нашим судьям!

Судьи: - первое место за правильные ответы и активность команды, а так же по ... количеству баллов набрала команда: **«Орион»**

второе место за находчивость, оригинальность.....

по количеству баллов набрала команда: **«Пульсар»**

Спасибо уважаемые судьи за добросовестную работу!

Участники нашей встречи награждаются памятными дипломами:

6. команда: **«Орион»**

7. команда: **«Пульсар»**

И теперь наши команды по праву могут нести высокое звание **"Я - человек, часть мира..."**

В заключении пожелаю Вам, пусть свет звезд, которыми вы являетесь, горел, отражая ваше сияние, и оставлял после себя далекий свет, идущий много - много лет. И вы с достоинством могли бы сказать: Я - человек, часть мира...

Я, надеюсь, наше знакомство на этом не закончится, и мы сможем с Вами продолжить наше общение. Обращайтесь на мой электронный адрес: vash_kurator @ mail. ru

Наша встреча подошла к концу!

Всем спасибо! Урок окончен!

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Организация наставничества в колледже.

Задачи наставника:

- оказание помощи по организации воспитательной работы;
- конструирование классного часа, воспитательных мероприятий;
- оказание помощи в подборе методического и дидактического оснащения, работе с нормативными документами, соблюдении научной организации труда куратора;
- корректирование результативности профессиональной деятельности молодого специалиста.

Наставник не контролирует, а способствует быстрой адаптации молодого куратора к педагогической деятельности в колледже, предоставляя ему методическую, психолого-педагогическую, управленческую, нормативно-правовую информацию.

ПАМЯТКА ДЛЯ НАСТАВНИКА

1. Вместе с начинающим куратором проанализируйте программу воспитания его группы.
2. Помогите составить и оформить план по воспитательной работе, журнал куратора.
3. Оказывайте помощь в подготовке к классным часам и внеклассным мероприятиям (вместе подбирайте дидактический материал, наглядные пособия, сценарии и т.д.), особенно в первое время. Наиболее трудные темы разрабатывайте совместно.
4. Необходимо посещать классные часы молодого куратора с последующим тщательным анализом, приглашать его на свои мероприятия, совместно их обсуждать.
5. Окажите помощь в подборе психолого-педагогической, методической литературы для самообразования и в его организации.
6. Делитесь опытом без назидания, а путем доброжелательного показа образцов работы.
7. Помогайте своевременно, терпеливо, настойчиво. Поощряйте успехи и положительные начинания в работе.
8. Учите не копировать, не надеяться на готовые разработки, а вырабатывать собственный педагогический почерк.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО АНАЛИЗА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ

1. Тест «Знаешь ли ты себя?»

Многие из нас боятся реальной жизни и поэтому предпочитают витать в облаках. Ответьте на предлагаемые вопросы «да» или «нет», и вы узнаете, насколько вы прагматичны или романтичны.

Вопросы

1. Получив газету, просматриваете ли вы её, прежде чем начать читать?
2. Едите ли вы больше обычного, когда расстроитесь?
3. Думаете ли вы о своих делах во время еды?
4. Храните ли вы письма от близких людей?
5. Интересует ли вас психология?
6. Бойтесь ли вы ездить на большой скорости?
7. Избегаете ли вы мысли о смерти?
8. Любите ли вы помечтать перед сном, лёжа в постели?
9. Способны ли вы сильно устать и после 8-часового сна?
10. Делитесь ли вы с другими личными трудностями?
11. Читаете ли вы любовные романы?
12. Избегаете ли вы одиночества?
13. Бывает ли так, что из-за неприятностей вы заболеваете?
14. Случалось ли вам в задумчивости проезжать нужную остановку?
15. Возникало ли у вас желание жить в другом городе?
16. Считаете ли вы характер человека наследственной чертой?
17. Смотрите ли вы фильм до конца, если он о любви?

Обработка результатов теста

Подсчитайте количество ответов «ДА» и за каждый такой ответ запишите себе 5 баллов.

Интерпретация результатов

75-85 баллов. Пожалуй, вы прячетесь от действительности. Не мешало бы изредка взглянуть в глаза реальной жизни. Это поможет вам лучше сориентироваться в жизни и оградить себя от неприятностей.

55-70 баллов. Ваши мечты не всегда соотносятся с реальной жизнью. Вам это мешает, но не уделяйте этому слишком много внимания и душевных сил. И не ищите совершенного разрешения всех жизненных проблем. Ведь звёзды сияют даже тогда, когда их не видно.

30-50 баллов. Вы смогли установить равновесие между иллюзиями и реальностью. И хотя вам всё же свойственна некоторая мечтательность и даже сентиментальность, вы вполне соизмеряете их с действительными возможностями.

5-20 баллов. Вы чрезмерно заземлены, прагматичны. Вам не хватает романтичности, она пошла бы вам на пользу. Жизнь, конечно, вещь серьёзная, но иногда и чувство юмора помогает преодолевать препятствия.

2. Тест «Бесцеремонны ли вы?»

Данный тест поможет вам проанализировать степень своей бесцеремонности. Для этого нужно внимательно прочитать предложенные вопросы и ответить «ДА» (+) или «НЕТ» (-), а затем сравнить результат с объяснением.

Бланк для ответов:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ («да» + ; «нет» -)									
Очки									
Номер вопроса	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ («да» + ; «нет» -)									
Очки									
Общая сумма баллов									

Вопросы:

1. Читаете ли вы за едой, когда рядом с вами находится другой человек?
2. Всегда ли вы пишете разборчиво?
3. Переговариваетесь ли вы со своим соседом во время просмотра кино- или видеофильма?
4. Хлопаете ли вы дверью, выходя из дома?
5. Стараетесь ли вы не шуметь, когда люди кругом занимаются?
6. Считаете ли вы обязательным не опаздывать на свидания?
7. Заглядываете ли вы через плечо человека, когда он читает газету?
8. Уедете ли вы в лифте, зная, что следом идёт человек, которому тоже нужен лифт?
9. Оставляете ли вы дверь подъезда распахнутой, если перед этим она была закрыта?
10. Стараетесь ли вы в магазине что-то купить без очереди, если там полно народа?
11. Приходите ли вы к друзьям безо всякого предупреждения?
12. Станете ли вы спорить за место у стола, когда все уже уселись?
13. Разговаривая по телефону с другом, стараетесь ли вы говорить чётко и внятно. Чтобы он всё понимал с первого раза?
14. Слушая музыку любимой группы, стремитесь ли вы при этом не нарушать покой?
15. Уступите ли вы место в транспорте взрослому человеку, если он вас об этом не попросит сам?
16. Увидев знакомого человека, приветствуете ли вы его первым или ждёте, пока он сам поздоровается с вами?
17. Уходя из гостей, не забываете ли вы поблагодарить их за приём?

18. Считаете ли вы обязательным поздравлять своих друзей, родных и знакомых с праздниками, днями рождения?

Обработка результатов:

Поставьте себе по 1 очку за ответы «ДА» на вопросы: 2, 5, 6, 13, 14, 15, 16, 18.

Поставьте себе по 1 очку за ответы «НЕТ» на остальные вопросы.

Интерпретация результатов

12 – 18 очков. Вы весьма воспитанный человек. Оказываете всяческие знаки внимания окружающим, стараетесь всем угодить, не нарушая их покой и душевное равновесие. Но впору спросить: не слишком ли вы вежливы себе в ущерб? Не осложняет ли вам жизнь такая «церемонность»?

6 - 11 очков. Вы по-хорошему воспитанный человек. Очень внимательны к окружающим, понимаете их состояние и стремитесь не вмешиваться в их жизнь без особой нужды. Людям с вами хорошо, потому к вам тянутся.

1 – 5 очков. Вы действительно бесцеремонны, вас совершенно не интересует, как себя чувствуют рядом с вами люди, хорошо ли им. Но всё чаще вы слышите замечания по поводу вашей невоспитанности. Советуем прислушаться к ним. Иногда и окружающие бывают правы.

3. Тест «Имеете ли вы своё собственное «Я»?»

Читая приведённые ниже утверждения опросника С.Рейзаса, оцените их по отношению к себе. Для этого используйте следующую шкалу оценок:

+3	очень характерно для меня, очень верно
+2	довольно характерно для меня, часто бываю таким (такой)
+1	в какой-то мере верно для меня, описание скорее верное, чем нет
0	трудно сказать, я не могу сказать определённо
-1	в какой-то мере не характерно для меня
-2	не характерно для меня, неверное описание
-3	совсем не характерно для меня

Бланк для ответов

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Балл										
Вопрос	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл										
Вопрос	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Балл										
Общая сумма баллов										

Утверждения

1. Большинство людей, по-видимому, агрессивнее и увереннее в себе, чем я.
2. Я не решаюсь назначать свидания и принимать приглашения на свидания из-за застенчивости.
3. Когда подаваемая в ресторане еда меня не удовлетворяет, я жалуюсь на это официанту.
4. Я избегаю задевать чувства других людей, даже если меня оскорбили.
5. На рынке мне трудно сказать "нет", которому стоило значительных усилий показать мне товар, хотя этот товар не совсем мне подходит.
6. Когда меня просят что-нибудь сделать, я настаиваю, чтобы мне объяснили необходимость этого дела.
7. Я достаточно быстро нахожу довод в споре.
8. Я стараюсь вырваться вперёд, как и большинство людей.
9. Честно говоря, люди часто используют меня в своих интересах.
10. Я получаю удовольствие, завязывая разговор с новыми знакомыми и посторонними.
11. Я часто не знаю, что сказать людям другого пола, которые мне симпатичны.
12. Я испытываю нерешительность, когда надо позвонить по телефону в учреждение или организацию.
13. Я предпочту подать письменную просьбу о принятии на работу или зачислении в институт, чем проходить устное собеседование.
14. Я стесняюсь возвратить некачественную покупку.
15. Если близкий и уважаемый родственник раздражает меня, я скорее скрою свои чувства, чем проявлю раздражение.
16. Я избегаю задавать вопросы из страха показаться глупым.
17. В споре я иногда боюсь, что буду волноваться и меня начнёт трясти.
18. Если известный и уважаемый человек выскажет свою точку зрения, которую я считаю неверной, я заставлю аудиторию выслушать и свою точку зрения.
19. Я избегаю спорить с продавцами о цене.
20. Когда я сделаю что-нибудь важное и стоящее, я стараюсь, чтобы об этом узнали другие.
21. Я откровенен и искренен в своих чувствах.
22. Если кто-то распространяет обо мне сплетни, я стараюсь быстрее найти этого человека, чтобы поговорить с ним.
23. Мне часто трудно сказать "нет".
24. Я склонен сдерживать проявления любых своих чувств, а не устраивать сцены.
25. Если я недоволен, я жалуюсь на плохое обслуживание.
26. Когда мне делают комплимент, я теряюсь и не знаю, что сказать в ответ.
27. Если в кинотеатре или на лекции рядом со мной люди громко разговаривают, я прошу их говорить тише или беседовать в другом месте.
28. Тот, кто пытается пролезть в очереди впереди меня, может быть уверен, что получит от

меня отпор.

29. Я быстро высказываю своё мнение.

30. Бывают случаи, когда я просто не могу ничего сказать.

Обработка результатов

Суммируйте полученные баллы и сравните полученные результаты с интерпретацией, но прежде измените знак на противоположный в пунктах: 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 30. Например, если у вас -2 , то считайте его за $+2$.

Интерпретация результатов

От +90 до +54 – означает, что у вас очень высокая степень уверенности в себе.

От +53 до +27 – означает среднюю степень уверенности в себе.

От +26 до 0 – низкая степень уверенности в себе.

От 0 до -26 – это зона слабой неуверенности в себе.

От -27 до -53 – неуверенные в себе люди.

От -54 до -90 – очень неуверенная в себе личность.

4. Тест «Мой оптимизм»

Проверим уровень вашего оптимизма. Внимательно читая утверждения и варианты ответов, в бланке для ответов напротив номера каждого утверждения запишите букву, совпадающую с вариантом, характерным именно для вас.

Бланк для ответов

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
Баллы										
Общая сумма баллов										

Утверждения

1. О чём думаете вы утром, только что проснувшись:

А) о занятиях, которые вы любите больше всего;

Б) о предстоящих делах, которые вам не нравятся;

В) о симпатичном и близком для вас человеке;

Г) о человеке, который вам неприятен.

2. Во время завтрака вы обычно:

А) не торопитесь, спокойно сервируете стол;

Б) ворчите, что не хватает времени, что опять не выспались;

- В) любите поговорить с близкими;
Г) спешите поесть, так как постоянно опаздываете.
3. При первой встрече с незнакомым человеком вы:
А) сразу же доверяете ему;
Б) ждёте, когда он вас о чём-то спросит;
В) с интересом наблюдаете за ним;
Г) сами начинаете разговор.
4. Если вы замечаете, что вас кто-то разглядывает (в театре, кино, на улице):
А) прежде всего вам кажется, что в вас есть что-то смешное;
Б) вам это приятно;
В) смотрите на себя в какую-то витрину, зеркало;
Г) не обращаете внимания.
5. Если вы ищете адрес в незнакомом районе (городе), то:
А) предпочитаете обратиться сразу в справочное бюро;
Б) будете расспрашивать знакомых;
В) попытаетесь найти самостоятельно;
Г) всё время будете бояться, что не сможете найти сами.
6. Начиная учебный день, вы:
А) надеетесь, что он будет успешным;
Б) ждёте, чтобы занятия быстрее закончились;
В) радуетесь возможности увидеть своих друзей;
Г) надеетесь, что в этот день у вас не будет неприятностей.
7. Если вы проигрываете в какую-либо игру, то:
А) это вас расстраивает, и вы думаете: "Для меня это плохой день";
Б) будете играть и дальше, пока не начнёте выигрывать;
В) считаете, что игра есть игра – кто-то должен проигрывать, так почему не вы;
Г) пытаетесь придумать способ выиграть.
8. Когда вы ссоритесь с симпатичным для вас человеком, то:
А) боитесь, как бы не поругаться с ним окончательно;
Б) относитесь к этому спокойно, и в этом есть свой смысл;
В) считаете, что наверняка вы быстро помиритесь, и всё будет в порядке;
Г) считаете, что слишком "гладкие" отношения скучны.
9. Ожидая результатов медицинского осмотра, вы:
А) боитесь, как бы у вас не нашли что-нибудь серьёзное;
Б) знаете, что врач вам всё равно не скажет правду;
В) думаете, что раз у вас ничего нет, то чего же вам бояться;
Г) думаете, что каждому лучше вовремя узнать всю правду.
10. Принимая решение, вы рассчитываете:
А) на везение и удачу;
Б) только на себя самого;
В) "избежать встречи с чёрной кошкой";
Г) на судьбу.

Обработка результатов

С помощью приведённого ниже ключа найдите свой результат.

"Ключ"

Номер	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	5	5	4	1	2	5	2	1	2	2
Б	2	1	1	5	5	2	1	3	1	5
В	5	4	3	2	3	4	5	5	4	1
Г	1	2	5	3	1	2	4	4	3	2

Интерпретация результатов

11 – 17 очков. Вы почти неизлечимый, болезненный пессимист. Вам надо что-то делать с собой!

18 – 24 очка. Хотя время от времени у вас проявляются какие-то проблески оптимизма, пессимизм чаще всего берёт верх в вашем настроении. Постарайтесь радостнее смотреть на мир, сделайте что-то приятное самому себе.

25 – 30 очков. У вас очень трезвый взгляд на мир. Но вы не можете до конца отказаться от пессимистических настроений.

31 – 41 очко. У вас чёткие, реалистические взгляды на жизнь, обычно в любой ситуации вы сохраняете оптимизм. Вы оптимист от рождения. И вы правы! Но это ваше качество в известной мере мешает вам исправлять свои ошибки. А жаль!

42 – 49 очков. Это уже не оптимизм, а необузданное легкомыслие. Вам нужно подумать о своём отношении к жизни.

5. Тест «Моя объективность»

Данный тест поможет вам проверить, обладаете ли вы даром объективно оценивать людей, не делая при этом больших ошибок, которые потом мешают наладить с ним нормальные отношения.

Вам предлагается 10 ситуаций и по 3 варианта ответов в каждой из них. Внимательно прочитайте каждую ситуацию и варианты ответов. Затем в бланке запишите букву, которая соответствует вашей обычной манере поведения. Не надо раздумывать слишком долго, работайте в быстром темпе.

Бланк для ответов

№ утверждения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ (буква)										
Баллы										

Ситуации

1. Я считаю, что те, кто всегда особенно тщательно придерживается правил поведения:
А) вежливы и приятны в общении;
Б) строго воспитаны;
В) неискренни, так как скрывают свой характер.
2. Если человек, которого я вижу первый раз, сразу же начинает рассказывать анекдоты и острить, я думаю, что он:
А) остряк (шутник);
Б) чувствует себя неуверенно рядом со мной (или в нашей компании) и таким образом пытается выйти из этого неприятного состояния;
В) хочет произвести на меня хорошее впечатление.
3. Если во время интересного для нас обоих разговора мой собеседник жестикулирует, размахивает руками, я считаю:
А) это выдаёт его внутреннее волнение;
Б) он слишком устал, переутомился;
В) он неискренен в разговоре.
4. Если мне нужно поближе узнать кого-то из моих знакомых, я думаю, что лучше всего:
А) для этого пригласить его в какую-то компанию;
Б) понаблюдать его в деле;
В) посмотреть, как он ведёт себя в трудной ситуации.
5. Я знаю людей, которые сами никогда не начинают разговор первыми. Я думаю, что они:
А) скрытничают и нарочно не хотят разговаривать;
Б) слишком робкие;
В) слишком мнительные, часто боятся, что их кто-то обидит.
6. Некоторых людей, не разговаривая с ними, я оцениваю по их лицу. По- моему мнению, низкий лоб означает:
А) глуповатость;
Б) упрямство;
В) не может сказать о человеке что-то конкретное.
7. О человеке, который не смотрит другим в глаза во время разговора, я думаю:
А) у него комплекс неполноценности;
Б) он неискренен;
В) он слишком рассеян.
8. Я знаю людей, которые, если случится что-то неприятное, заявляют, что они давно знали, что так получится, но ничего не делали потому, что не хотели попадать в неприятную историю. Я считаю их за:
А) людей с особенно волевым характером;
Б) людей, у которых нет ничего за душой, попросту хвастунов;
В) тех, кто не хочет ни с чем связываться.
9. Если человек с очень хорошим материальным положением покупает всегда только самые дешёвые вещи, я думаю, что он:
А) скромн;
Б) бережлив;
В) скряга.
10. Оценивая человека по его внешности, я думаю, что полные люди:
А) симпатичнее других, они веселы и добросердечны;

- Б) совсем не симпатичны, так как они ленивы и апатичны;
 В) они такие же, как и все: есть среди них хорошие и плохие.

Обработка результатов теста

Сравните полученные результаты с приведённым ниже «ключом», а затем суммируйте баллы.

«Ключ» к тесту

№ утверждения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	2	1	4	1	2	1	1	1	2	2
Б	4	2	2	2	4	2	4	4	4	1
В	1	4	1	4	1	4	2	2	1	4

Интерпретация результатов

0-12 баллов – Вы нередко готовы поверить кому бы то ни было. Вы чрезвычайно доверчивы и судите о людях на основании того, улыбаются они вам при встрече или нет. Когда же впоследствии оказывается, что ваша оценка была совершенно ошибочной, вы искренне изумляетесь и расстраиваетесь.

13-20 баллов – Вы часто бываете неуверенны в своём мнении, легко можете менять его в зависимости от того, что говорят о данном человеке другие. Таким образом ваша наблюдательность притупляется, всё это приводит в конце концов к тому, что часто вообще не можете сформулировать своё собственное мнение.

22-31 баллов – Вы умеете объективно оценивать ситуации и окружающих людей. У вас действительно есть определённый дар понимания людей, и для вас не составляет труда угадать характер другого человека. Из вас вышел бы отличный психолог. У вас есть ещё одно хорошее качество: вы не позволяете себе принимать на веру чужое мнение о другом человеке. Предпочитаете сами убедиться, каков человек, которого вы оцениваете. И если вы поймёте, что ошиблись, то не побойтесь признать это.

32-40 баллов – Вам очень легко составить мнение о людях. Вам бывает достаточно взглянуть на человека, и вы уже знаете, что он за птица. Кроме того, вы сразу же можете сообщить ему своё мнение, так как убеждены, что не ошибаетесь. Однако поверьте, вы не всегда правы.

6. Тест "Моя самостоятельность"

Попробуйте определить уровень своей самостоятельности при помощи данного теста. Внимательно читая утверждения и варианты ответов, соотнесите их с собственными убеждениями и повседневным поведением. Из трёх предлагаемых вариантов ответов вам нужно выбрать один и в бланке для ответов записать букву, которой он обозначен.

Утверждение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Ответ										
Баллы										
Общая сумма баллов										

Утверждения

- Выбирая факультатив, кружок или спортивную секцию, вы принимали решение:
 - полностью самостоятельно, следуя своему влечению и интересам;
 - прислушиваясь к мнению своих родителей и близких;
 - чисто случайно.
- При решении трудных задач, выполнении домашнего задания вы обычно; рассчитываете:
 - на свои силы и упорство;
 - на помощь друзей, одноклассников, родителей;
 - на случай, подсказку во время урока.
- Во время разговора с одноклассниками (сверстниками) вы:
 - упорно отстаиваете свою точку зрения;
 - прислушиваетесь к мнению ребят;
 - часто меняете свои взгляды.
- При возникновении сложных жизненных ситуаций вы принимаете решение:
 - рассчитывая только на свой опыт и знания;
 - всегда советуясь с родителями и друзьями;
 - иногда советуясь с родителями и друзьями.
- Если вам поручили купить продукты, вы способны сделать самостоятельный выбор, что именно купить?
 - конечно, я так и делаю;
 - наверное, смогу, но лучше всё же посоветоваться с родителями;
 - нет, для меня это проблема.
- При разговоре с родителями:
 - я всегда отстаиваю свою точку зрения;
 - высказываю свою точку зрения, но при этом уважаю и позицию родителей;
 - никак не могу решиться высказать свою точку зрения.
- Как вы развиваетесь как личность?
 - полностью прислушиваясь к своим способностям и желаниям;
 - прислушиваясь и к себе, и к мнению и рекомендациям родителей;
 - полностью полагаясь на мнение родителей.
- Заботясь о своём здоровье, вы:
 - прислушиваетесь к своим ощущениям и полагаетесь на них;
 - доверяете мнению своих родителей;

В) доверяете только решению врачей.

9. Анализируя различную информацию (политическую или экономическую), обычно вы:

А) полагаетесь только на свою точку зрения;

Б) доверяете только известным специалистам в данной области;

В) не можете принять определённую точку зрения.

10. Планируя свою дальнейшую жизнь, вы:

А) рассчитываете только на себя и свои силы;

Б) рассчитываете на помощь родителей и хороших людей;

В) полагаетесь на счастливый случай.

Обработка результатов

Оцените ваши ответы по следующим правилам:

- за каждый ответ "а" запишите себе по 4 очка;
- за каждый ответ "б" запишите себе по 2 очка;
- за каждый ответ "в" вы не получаете ни одного очка.

Затем сложите все полученные цифры и сравните с предлагаемой интерпретацией.

Интерпретация результатов

0 – 10 очков. Вы очень нерешительны. Настолько, что это граничит с малодушием. Может быть, поэтому к вам иногда относятся с пренебрежением? Почему бы вам не попробовать проявить больше самостоятельности? Конечно, в разумных пределах.

11 – 29 очков. У вас сильный характер, вы неплохо переносите стрессы. Вы надёжный друг. Ваша уверенность в себе, в своём будущем вполне обоснована. Вы независимы, но всегда прислушиваетесь к мнению окружающих, которые вас за это ценят и уважают.

30 – 40 очков. Вы чересчур самостоятельны во всех отношениях. Вы не только не терпите какого-либо вмешательства в ваши дела, но и не можете прислушиваться к мнению других людей. Уверены ли вы, что всегда будете точно оценивать все плюсы и минусы принимаемых решений?

7. Тест «Моя уравновешенность»

Предлагаемый тест поможет вам ответить на вопрос: действительно ли вы раздражительны или просто не хотите сдерживаться при определённых ситуациях? И насколько вы уравновешенный человек?

В каждой ситуации теста вам следует ответить на один и тот же вопрос: «Раздражает ли это вас?» В бланке для ответов вы должны указать один из трёх возможных вариантов ответа:

- А) очень раздражает;
Б) не особенно раздражает;
В) ни в коем случае не раздражает.

Бланк для ответов

Номер ситуации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Ответ (а, б, в)											
Балл											
Номер ситуации	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Ответ (а, б, в)											
Балл											
Общая сумма баллов											

Ситуации

1. Смятая страница газеты, которую вы хотите прочитать.
2. Женщина «в летах», которая одета, как молоденькая девушка.
3. Чрезмерная близость собеседника (например, в трамвае в час пик).
4. Курящая на улице женщина.
5. Когда какой-то человек кашляет в вашу сторону.
6. Когда кто-то грызёт ногти.
7. Когда кто-то смеётся невпопад.
8. Когда кто-то пытается учить вас, что и как нужно делать.
9. Когда любимая девушка (юноша) постоянно опаздывает.
10. Когда в кинотеатре сидящий перед вами всё время вертится и комментирует сюжет фильма.
11. Когда вам пытаются пересказать сюжет интересного романа, который вы только собираетесь прочитать.
12. Когда вам дарят ненужные предметы.
13. Громкий разговор в общественном транспорте.
14. Слишком сильный запах духов.
15. Человек, который слишком сильно жестикулирует во время разговора.
16. Человек, который слишком часто употребляет иностранные слова.
17. Когда женщина использует слишком много косметики.
18. Когда у человека неухожены волосы.
19. Когда у мужчины измятые брюки.
20. Когда у человека грязная обувь.

Обработка результатов

Результаты теста определяются с помощью следующей шкалы оценок. Вариант ответа «а» даёт вам 3 балла, вариант «б» - 1 балл, а ответ «в» не даёт ни одного балла.

Интерпретация результатов

0 -15 баллов. Вы весьма спокойный и уравновешенный человек, реально смотрите на жизнь. Но вполне возможно, что этот тест недостаточно исчерпывающий и ваши наиболее уязвимые стороны в нём так и не проявились. Судите сами.

16 – 35 баллов. Вас можно отнести к самой распространённой группе людей. Вас раздражают вещи только самые неприятные, но из обыденных невзгод вы не делаете драму. К

неприятностям вы умеете относиться спокойно, «поворачиваться к ним спиной». Вы достаточно легко забываете о них.

36 – 60 баллов. Вас никак нельзя отнести к числу терпеливых и уравновешенных людей. Вас раздражает практически всё, даже самые незначительные вещи или события. Вы вспыльчивы, легко выходите из себя, чем могут воспользоваться, например, ваши недруги. К тому же это сильно расшатывает вашу нервную систему. Страдают и окружающие вас люди.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Авторитарное воспитание - воспитательная концепция, предусматривающая подчинение воспитанника воле воспитателя. Подавляя инициативу и самостоятельность, А. в. препятствует развитию активности детей, их индивидуальности, ведет к возникновению конфронтации между воспитателем и воспитанниками. Авторитарный стиль педагогического руководства представляет собой стрессовую воспитательную систему, основанную на властных отношениях, игнорировании индивидуальных особенностей обучаемых, пренебрежении к гуманистическим способам взаимодействия с воспитанниками. Принцип авторитарной педагогики - учитель - субъект, а ученик - объект воспитания и обучения. Тщательно разработаны средства управления ребенком: угроза, надзор, приказание, запрещение, наказание. Урок жестко регламентирован, акцент - на воспитывающем обучении. Яркий представитель - Иоганн Фридрих Герbart (1776 - 1841). Такой стиль порождает в педагоге особые профессиональные черты: догматизм, чувство непогрешимости, педагогическую бестактность, безапелляционность в суждениях. Одно из его проявлений в педагогической деятельности - морализирование.

Авторитет - (нем. Autorität, от лат. auctoritas - влияние, власть) - добровольно принимаемое индивидом влияние какого-либо лица, основанное на признании его достоинств. Выражается в способности носителя авторитета управлять мыслями и настроениями других людей, не прибегая к принуждению. Первыми авторитетами для любого человека выступают родители, с которыми связан первый опыт социального взаимодействия, общения и которые выступают для ребёнка носителями объективных преимуществ практически во всех областях жизнедеятельности. Беспрекословное подчинение ребёнка родителям порождает типичную педагогическую ошибку: родители утверждают во мнении, что сама по себе их позиция выступает основой и гарантией их авторитет, для поддержания которого не требуется дополнительных усилий. Однако по мере взросления ребёнок обретает всё большую самостоятельность и родители могут сохранить свой авторитет лишь в том случае, если его основой всё более выступает не просто родительская позиция, а объективные достоинства, которые ребёнок способен оценить.

Авторитет учителя - особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решения, выражать оценку, давать советы. Подлинный А. у. опирается не на должностные и возрастные привилегии, а на высокие личностные и профессиональные качества воспитателя: демократичный стиль сотрудничества с воспитанниками, эмпатию, способность к открытому общению, позитивную концепцию учителя, его стремление к постоянному совершенствованию, эрудированность, компетентность, справедливость и доброту, общую культуру. Иррадиация авторитета учителя - перенос авторитета на те сферы жизнедеятельности, где право учителя на авторитетное влияние еще не проверялось. Спецификация авторитета - признание авторитетности человека лишь в одной из сфер, а в др. он не выступает в качестве авторитета.

Агрессивное поведение - (франц. agressif - вызывающий, воинственный) - мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический или моральный ущерб людям, вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания,

состояние напряжённости, страха, подавленности и т.п.). Агрессию следует отличать от настойчивости и упорства ребёнка, отстаивания им своих прав. Существуют устойчивые индивидуальные различия и склонности к агрессивному поведению. Например, рождение нового ребёнка в семье, развод родителей и прочее могут вызвать как временное усиление агрессии, так и перейти в устойчивый тип поведения. Агрессивное поведение ребёнка может вызывать ответную реакцию со стороны взрослых и сверстников. Однако враждебность других людей, в свою очередь, способствует усилению агрессии ребёнка. Закрепление форм агрессивного поведения происходит под влиянием неблагоприятных внешних условий: авторитарного воспитания, диссоциального воспитания, деформации системы ценностей в обществе и семье, а также в результате некритического восприятия некоторых кино- и видеофильмов, в которых агрессивное поведение персонажей преподносится как образец мужества и силы. Преодоление агрессивного поведения возможно путём формирования эмоциональной устойчивости, волевой регуляции поведения, овладения навыками межличностного общения и др.

Адаптация (от лат. adaptare - приспособлять) - в широком смысле - приспособление к окружающим условиям. Адаптация человека имеет биологический и психологический аспект. Биологическая адаптация включает в себя приспособление организма к устойчивым и изменяющимся условиям окружающей и внутренней среды. Психологическая адаптация - это приспособление человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и собственными потребностями, мотивами и интересами.

Активные методы обучения - методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. А.м.о. характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

Анализ (в педагогическом исследовании)-процедура расчленения предмета педагогического исследования на части, с выделением главных признаков, свойств и отношений.

Беседа - метод обучения, при котором учащийся отвечает на систему вопросов. Цель беседы - приобретение новых знаний или повторение и закрепление учебного материала. Сообщающая Б., эвристическая Б. - целью является приобретение новых знаний. Воспроизводящая Б. - целью является повторение и закрепление материала.

Взаимодействие педагогическое - личностный контакт воспитателя и воспитанника(ов), случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок. В. п. может проявляться в виде сотрудничества, когда обеими сторонами достигается взаимное согласие и солидарность в понимании целей совместной деятельности и путей ее достижения, и в виде соперничества, когда успехи одних участников совместной деятельности стимулируют или тормозят более продуктивную и целенаправленную деятельность других ее участников. Гуманистически ориентированный пед. процесс м. б. только процессом В. п. воспитателя и воспитанника, где оба участника выступают как паритетные, равноправные, в меру своих знаний и возможностей, партнеры.

Внеклассная воспитательная работа - организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка

Внеурочная работа (внеклассная работа) - составная часть учебно-воспитательного процесса в школе и профтехучилище, одна из форм организации свободного времени учащихся. В. р. в дореволюционной России проводилась учебными заведениями главным образом в виде

занятий творчеством, организации тематических вечеров и др. А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока-Росинский и другие педагоги рассматривали В. р. как неотъемлемую часть воспитания личности, основанного на принципах добровольности, активности и самостоятельности. В. р. чаще всего велась педагогическим коллективом и узким активом учащихся под руководством организаторов внеклассной и внешкольной воспитательной работы. В этих условиях большинство учащихся оказывалось в роли пассивных исполнителей и наблюдателей, предпочитая неформальное общение вне учебного заведения. Попытки отдельных педагогов сживить В. р. не смогли изменить общего авторитарного стиля в ее организации - внеклассная работа, составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся. Направления, формы и методы внеурочной работы практически совпадают с дополнительным образованием детей. В школе предпочтение отдаётся образовательному направлению, организации предметных кружков, научных обществ учащихся, а также развитию художественного творчества, технического творчества, спорта и др.

Воспитание - это специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесс

Воспитанность - уровень развития личности, проявляющийся в согласованности между знаниями, убеждениями, поведением и характеризующийся степенью оформленности общественно значимых качеств. Разлад, конфликт между тем, что человек знает, как он думает и как реально поступает, может приводить к кризису личности. В. - сегодняшний уровень развития личности в отличие от воспитуемости - потенциального уровня личности, зоны ее ближайшего развития.

Воспитательная работа - это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

Гражданственность - нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны.

Гуманизация воспитания и обучения - реализация в процессе построения отношений между педагогом и воспитанником принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них; постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем ребенка; формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире. Играет роль социальной защиты ребенка и детства.

Гуманизм - принцип мировоззрения, в основе которого лежит признание безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление своих способностей, убеждений, утверждение блага человека как критерия оценки уровня общественных отношений. В настоящее время становится одним из основных принципов педагогики.

Гуманность (от лат. humanus - человеческий) - человечность, человеколюбие, уважение к людям и их переживаниям. Одна из ведущих нравственных ценностей, которая должна формироваться у современного человека в процессе воспитания и обучения.

Девиантное (отклоняющееся) поведение - действия, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе (социальной группе) нормам и ожиданиям и приводящие нарушителя к изоляции, лечению, исправлению или наказанию. Основными видами Д.п. являются преступность, алкоголизм, наркомания, самоубийства, проституция.

Дезадаптация - психическое состояние, возникающее в результате несоответствия социопсихологического или психофизиологического статуса ребенка требованиям новой

социальной ситуации. Различают (в зависимости от природы, характера и степени проявления) патогенную, психическую, социальную **дезадаптацию** детей и подростков.

- **Деадаптация** патогенная - психические состояния, вызванные функционально-органическими поражениями ЦНС. В зависимости от степени и глубины поражения **дезадаптация** патогенная бывает устойчивой (психозы, психопатии, органические поражения головного мозга, отставание в умственном развитии, дефекты анализаторов) и имеющей пограничный характер (повышенная тревожность, возбудимость, страхи, навязчивые дурные привычки, энурез и т. п.). Отдельно выделяются проблемы социальной адаптации, присущие умственно отсталым детям.
- **Деадаптация** психическая - психические состояния, связанные с половозрастными и индивидуально-психологическими особенностями ребенка, подростка. Психическая **дезадаптация**, обуславливая определенную нестандартность, трудновоспитуемость детей, требует индивидуального педагогического подхода и, в отдельных случаях, специальных психолого-педагогических коррекционных программ, которые могут быть реализованы в условиях общеобразовательных учебно-воспитательных учреждений. Формы психической **дезадаптации**: устойчивые (акцентуации характера, снижение порога эмпатийности, индифферентность интересов, низкая познавательная активность, дефекты волевой сферы: импульсивность, расторможенность, безволие, податливость чужому влиянию; способные и одаренные дети); неустойчивые (психофизиологические половозрастные особенности отдельных кризисных периодов развития ребенка и подростка, неравномерное психическое развитие, состояния, вызванные психотравмирующими обстоятельствами: влюбленность, развод родителей, конфликт с родителями и т. п.).
- **Деадаптация** социальная - нарушение детьми и подростками норм морали и права, деформация системы внутренней регуляции, ценностных ориентации, социальных установок. В развитии социальной **дезадаптации** прослеживаются две стадии: педагогическая и социальная запущенность учащихся и воспитанников. Педагогически запущенные дети хронически отстают по ряду предметов школьной программы, сопротивляются педагогическому воздействию, демонстрируют различные проявления асоциального поведения: сквернословят, курят, конфликтуют с учителями, родителями и сверстниками. У социально запущенных детей и подростков все эти негативные проявления отягощены ориентацией на криминальные группировки, деформацией сознания, ценностных ориентации, приобщением к бродяжничеству, наркомании, алкоголизму правонарушениям. Социальная **дезадаптация** - процесс обратимый.

Деловая игра - метод имитации (подражания, изображения) принятия решений в различных искусственно созданных ситуациях путем разыгрывания соответствующих ролей, индивидуальных и групповых, по заданным и вырабатываемым самими участниками игры правилам. **Деловая игра** - это коллективная целенаправленная деятельность учащихся по усвоению дисциплин или разделов с помощью делового имитационного моделирования. В **деловой игре** каждый участник играет роль, выполняет действия, аналогичные поведению людей в жизни, но с учетом принятых правил игры. **Деловые игры** применяются в различных областях и с различными целями: в исследовательских и проектных разработках, в учебном процессе, при коллективной выработке решений в реальной управленческой практике и т.д. **Деловые игры** применяются в качестве средства активного обучения экономике, бизнесу, познания норм поведения, освоения процессов принятия решения. В современном применении метод **деловых игр** означает метод экспериментального обучения соревновательного характера, создающий необходимую мотивацию для изучения важнейших разделов курса, который может использоваться в любой дисциплине учебного плана.

Деятельность - активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

Диагностика (педагогическая)-система деятельности по изучению и определению состояния развития педагогического процесса, педагогической системы, а также ее объектов и субъектов.

Диалог - обмен информацией, способами деятельности, мнениями, суждениями, взглядами и оценками в условиях педагогического процесса.

Игра ролевая - совместная групповая игра, в которой дети берут на себя различные социальные роли (матери, отца, воспитателя, врача, ребенка, ученика и т. п.) в специально создаваемых ими сюжетных условиях.

Игра сюжетная - игра, в которой ребенок воспроизводит сюжеты из реальной жизни людей, рассказов, сказок и т. п.

Идея (педагогическая) -главная мысль в сознании педагога, отражающая его отношение к педагогической действительности и определяющая содержание его педагогической деятельности. Иллюстративность (в обучении) (от лат. illustratio - наглядное изображение, освещение) - вид наглядности, заключающийся в использовании на учебных занятиях доступных установок, аппаратов, макетов, в демонстрации учебных фильмов по различным видам производства, например чугуна и стали, серной, соляной, азотной кислот и т.д., которые не только расширяют кругозор, но и служат взаимосвязи изучаемого материала с производственной деятельностью человека.

Имидж педагога - (от англ. image - образ) - эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.

Индивидуальный подход - важный психолого-педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Инновационная деятельность - деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений.

Инновация (педагогическая) -все новое, вводимое в известные педагогические системы и традиционно организуемый педагогический процесс в данный исторически-временной период развития педагогической практики.

Интерактивное общение- выработка тактики и стратегии взаимодействия. Организация совместной деятельности людей. Основные виды интерактивное общение - кооперация и конкуренция.

Исследование (педагогическое) - процесс и результат научного исследования какого-то класса педагогических явлений и процессов; ход решения педагогической проблемы с применением научных методов и достижений науки, включающий этапы постановки задачи и анализа условий для ее решения, формулировки гипотезы, планирования и организации эксперимента, проведения эксперимента, анализа и обобщения полученных результатов, формулировки новых фактов и закономерностей, внедрения полученных результатов; научный труд педагога-исследователя.

Истина -педагогическое положение, объективно отражающее педагогическую действительность, подтверждаемое педагогическим опытом и результатами научных исследований, проверенными на практике.

Конференция педагогическая - собрание ученых и практиков (педагогов-исследователей) для обсуждения наиболее актуальных проблем, путей и методов развития педагогической науки и практики.

Креативность - творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать

личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания. Способность, отражающая глубинное свойство индивида создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения. К. рассматривается как важнейший и относительно независимый фактор одаренности, который редко отражается в текстах интеллекта и академических достижений.

Личностный подход - отношение педагога, осознающего себя личностью, к ученику или воспитаннику как к личности и субъекту педагогического взаимодействия с учетом его индивидуальных особенностей в развитии, поведении и отношениях.

Наблюдение-метод исследования, суть которого состоит в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии педагогических явлений и процессов, фиксации форм и видов их проявлений, фактически созерцаемой и специально фиксируемой информации об этих явлениях и процессах, а также о субъектах педагогического процесса, их суждениях, действиях и поступках.

Новации в педагогике - частичные, локальные изменения традиционной, в смысле общепринятой теории и практики образования, без коренного их преобразования (использование нового учебника и учебного пособия в учебном процессе, нового метода обучения, нового технического средства и т.д.).

Память - форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта. П. обеспечивает накопление впечатлений об окружающем мире, служит основой приобретения знаний, навыков и умений и их последующего использования.

Педагогика - наука о сущности, закономерностях педагогического процесса, принципах и методах его организации, а также о тех педагогических явлениях, которые его сопровождают, и тех педагогических системах, в условиях которых он осуществляется.

Проблемная задача - дидактическое понятие, обозначающее учебную проблему с четкими условиями, задаваемыми преподавателем или выявленными и сформулированными кем-либо из учащихся, и в силу этого получившую ограниченное поле поиска (в отличие от объективно возникающей перед человеком жизненной проблемы) и ставшую доступной для решения всеми обучаемыми.

Проблемный вопрос - входящий в состав проблемной задачи или отдельно взятый учебный вопрос (вопрос-проблема), требующий ответа на него посредством мышления.

Психодиагностика - наука и практика постановки психологического диагноза, то есть выяснения наличия и степени выраженности у человека определенных психологических признаков.

Психологическая служба образования - один из компонентов системы образования; нацелена на создание благоприятных условий для сохранения и укрепления психического здоровья, а также психического, физического и личностного развития детей дошкольного и школьного возраста.

Психология обучения - область педагогической психологии, изучающая закономерности всестороннего развития личности человека, становление возрастных психологических новообразований учащегося в ходе обучения.

Ранжирование - процедура упорядочивания оцениваемых свойств и признаков исследуемого педагогического объекта с помощью рангов.

Рефлексия (методологическая)-осмысление педагогом-исследователем цели, средств, логики, хода и результатов исследования, их соответствия между собой, а также осмысление степени соответствия между гипотезой и защищаемыми положениями, сформулированной новизной и значимостью результатов исследования для дальнейшего развития педагогической науки и практики.

Самоанализ педагогической деятельности - изучение учителем состояния, результатов своей собственной учебно-воспитательной работы, установление причинно-следственных взаимосвязей между элементами педагогических явлений, определение путей дальнейшего совершенствования обучения и воспитания учащихся. Функции педагогического анализа: диагностическая, познавательная, преобразующая, самообразовательная.

Самовоспитание - систематическая и сознательная деятельность человека, направленная на саморазвитие и формирование базовой культуры личности.

Такт педагогический - принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми. Педагогический такт - неотъемлемая часть воспитательного взаимодействия взрослых и детей, основанная на чувстве взаимного уважения и взаимной ответственности. Педагогический такт определяется педагогическим мастерством, опытом, уровнем культуры и личностными качествами педагога. Педагогический такт выражается в умении найти оптимальные меры воспитательного воздействия в любых ситуациях (в т.ч. и конфликтных), не унижая достоинство ребёнка и не вызывая у него сопротивления воспитанию. Педагогический такт требует от педагога постоянного контроля поведения и умения предвидеть возможные последствия своих воспитательных воздействий. Педагогический такт - это выработка педагогом своего стиля общения с воспитанниками в разных сферах деятельности (строгости и корректности на уроке, непринуждённости в неформальной обстановке и пр.).

Педагог, не владеющий педагогическим тактом, ставящий себя выше своих воспитанников, может легко перейти на позиции авторитарного воспитания, формализма, морализаторства и нанести непоправимый вред развитию личности ребёнка. Опасна и другая крайность - попытка установить с детьми отношения "панибратства", которые принижают авторитет педагога. Педагогический такт в сочетании с индивидуальным подходом к воспитанию позволяет установить между воспитателем и воспитанником атмосферу взаимопонимания и духовной общности.

Талант - 1) высокий уровень развития способностей, проявляющийся в творческих достижениях, проявляющийся в творческих достижениях (синоним - одаренность); 2) социальная характеристика человека, внесшего значительный вклад в развитие культуры, науки, промышленности и пр.

Творческая деятельность - форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации и т.п. Предпосылками творческой деятельности являются гибкость мышления, критичность, способность к сближению понятий, цельность восприятия и др. Задатки творческой деятельности присущи любому человеку. Нужно суметь их раскрыть и развить. Проявления творческих способностей варьируют от крупных и ярких талантов до скромных и малозаметных, но сущность творческого процесса одинакова для всех. Разница - в конкретном материале творчества, масштабах достижений и их общественной значимости. При традиционных формах обучения учащийся, приобретая и усваивая некоторую информацию, становится способным воспроизвести указанные ему способы деятельности. Однако он не принимает участия в творческом поиске пути решения поставленной проблемы и, следовательно, не приобретает и опыта такого поиска. Чтобы формировать творческий опыт, необходимо конструировать специальные педагогические ситуации, требующие и создающие условия для творческого решения. Возможность конструирования таких ситуаций обусловлена тем, что обучение творчеству гл.о. осуществляется на проблемах, уже решённых обществом и способы решения которых уже известны. Учащиеся же только в отдельных случаях, на определённом уровне своего развития и в зависимости от организующей деятельности учителя могут создавать новые ценности.

Поэтому применительно к процессу обучения творчество следует определить как форму деятельности человека, направленную на созидание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т.е. важных для формирования личности как общественного субъекта.

Тест - стандартизированная методика психологического измерения, предназначенная для диагностики выраженности у индивида психических свойств и состояний при решении практических задач.

Тренинг — это запланированный процесс, направленный на развитие компетенций, необходимых для воспитательного процесса.

Фасилитатор - человек, занимающийся организацией и ведением групповых форм работы с целью повышения их эффективности. Задача фасилитатора следить за регламентом и способствовать комфортной атмосфере, сплочению группы и плодотворному обсуждению.

Эксперимент (педагогический) -системный метод научного познания и преобразования педагогической действительности в строго контролируемых условиях, позволяющий проверить гипотезу исследования, представляющий собой определенную систему теоретических и эмпирических методов исследования, имеющий разные виды и структуру.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебник для среднего профессионального образования / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 188 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11023-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565918> (дата обращения: 01.02.2025).
2. Белинская, А. Б. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя: педагогическая конфликтология : учебник для среднего профессионального образования / А. Б. Белинская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11596-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566044> (дата обращения: 01.02.2025).
3. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561588> (дата обращения: 01.02.2025).
4. Еженедельник студента: система и планы личной деятельности : практическое пособие / сост. С. Д. Резник. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 225 с. — (Менеджмент в высшей школе). - ISBN 978-5-16-010353-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1064164> (дата обращения: 01.02.2025). — Режим доступа: по подписке.

5. Журнал педагогических исследований. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1904221> (дата обращения: 01.02.2025).
6. Канке, В. А. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум / В. А. Канке. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01217-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560640> (дата обращения: 01.02.2025).
7. Классное руководство : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 342 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13060-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566522> (дата обращения: 01.02.2025).
8. Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001> (дата обращения: 01.02.2025).
9. Пазухина, С.В., Классное руководство + еПриложение : учебник / С.В. Пазухина, Т.И. Куликова. — Москва : КноРус, 2022. — 187 с. — ISBN 978-5-406-09909-4. — URL:<https://book.ru/book/943931> (дата обращения: 01.02.2025). — Текст : электронный.
10. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 421 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016836-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2184874> (дата обращения: 01.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
11. Педагогика : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559808> (дата обращения: 01.02.2025).
12. Скаун, В. А. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / В.А. Скаун. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 208 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-724-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2184532> (дата обращения: 01.02.2025). – Режим доступа: по подписке.